

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00349867
ESC - Ente schedatore	S417
ECP - Ente competente	S417

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	rilievo
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	morte di Francesca Pitti Tornabuoni
------------------------	-------------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo
LDCU - Indirizzo	via del Proconsolo, 4
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale del Bargello
LDCS - Specifiche	secondo piano, sala del Verrocchio

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inventario Bargello Sculture n. 41S
INVD - Data	1879

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inventario 1825 n. 484
---------------	------------------------

INVD - Data	1825
-------------	------

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Lazio
----------------	-------

PRVP - Provincia	RM
------------------	----

PRVC - Comune	Roma
---------------	------

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
------------------	--------

PRCQ - Qualificazione	conventuale domenicana
-----------------------	------------------------

PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Maria sopra Minerva
----------------------	----------------------------------

PRCS - Specifiche	cappella Tornabuoni
-------------------	---------------------

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
----------------	---------

PRVP - Provincia	FI
------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
---------------	---------

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCS - Specifiche	Scrittoio Regie Fabbriche
-------------------	---------------------------

### PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1805
--------------------	------

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
----------------	---------

PRVP - Provincia	FI
------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
---------------	---------

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
------------------	---------

PRCQ - Qualificazione	statale
-----------------------	---------

PRCD - Denominazione	Palazzo degli Uffizi
----------------------	----------------------

PRCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
-------------------------------	-----------------------

### PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1805
----------------------	------

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
---------------	---------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1477
-----------	------

DTSV - Validità	ca.
-----------------	-----

DTSF - A	1480
----------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	bottega
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Cioni Andrea detto Verrocchio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1435/ 1488
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000036
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Tornabuoni Giovanni (?)
<b>CMMD - Data</b>	1477 ca.
<b>CMMC - Circostanza</b>	monumento funebre della moglie (?)
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	45
<b>MISL - Larghezza</b>	170.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	manca la testa di una figura a destra
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1993
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS FI, UR 3186
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Rosa P.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Rotary Firenze Ovest
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Rilievo di forma rettangolare con gradino in basso.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	31 E 21 1
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Francesca Pitti Tornabuoni; Giovanni Tornabuoni. Figure: donne; uomini; bambino. Oggetti: letto. Abbigliamento: all'antica.
	Secondo la notizia fornitaci dal Campani il rilievo giunse alla Galleria degli Uffizi nel 1805, provenendo dallo Scrittoio delle Regie Fabbriche, e successivamente passò al Bargello. Per questo rilievo è stata supposta una provenienza dal monumento sepolcrale di

**NSC - Notizie storico-critiche**

Francesca Pitti moglie di Giovanni Tornabuoni, morta nel 1477 nel dare alla luce un figlio, anch'esso nato morto. Il Vasari nella vita del Verrocchio, confondendo i nomi dei committenti forniva la notizia che l'artista aveva eseguito questa tomba nella chiesa di Santa Maria Sopra Minerva a Roma. Ricerche d'archivio condotte nel Novecento (Egger e Chiaroni) e le guide antiche della chiesa hanno confermato questa notizia: la famiglia Tornabuoni possedeva una cappella nella chiesa domenicana romana, il cui patronato nel 1588 fu acquisito dai Nari, e la tomba è ricordata come esistente in un testamento del 1540. Tuttavia non sappiamo se effettivamente il rilievo in esame facesse parte di questo monumento, del quale tra l'altro esiste un disegno di Marteen van Heemskerch, eseguito nel 1532-1535, raffigurante la defunta distesa sopra un sarcofago di foggia arrotondata riferito a Mino da Fiesole. Non deve essere trascurata neppure la notizia che segnala già nel 1666, nelle collezioni medicee la presenza di un rilievo di soggetto analogo con in più lo stemma Strozzi, avente però misure minori. A prescindere dalla possibile provenienza del rilievo, nel quale sono raffigurati, con crudezza, due momenti del tragico evento, quello della morte della donna dopo il parto e l'annuncio al marito, la critica è divisa sull'attribuzione del rilievo a Verrocchio. Si è più propensi per un riferimento alla bottega, forse con ideazione da parte del maestro. Adorno e Butterfield ipotizzano la presenza di Francesco di Simone Ferrucci tra i collaboratori che hanno eseguito il rilievo.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SSPM FI 547784

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SSPM FI 76668

**FTAT - Note**

particolare

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

Brogi 3243

**FTAT - Note**

particolare

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

Brogi 3242

**FTAT - Note**

particolare

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Bargello Sculture e Terrecotte
<b>FNTD - Data</b>	1879
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 41
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze, Museo Nazionale del Bargello
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Catalogo generale della R. Galleria di Firenze
<b>FNTD - Data</b>	1825
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 484
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze, Biblioteca degli Uffizi
<b>FNTS - Posizione</b>	ms. 173-174
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Supino I. B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1898
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001901
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 406 n. 146

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Campani A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1884
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00006101
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 137

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Poeschke J.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990-1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00006099
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I p. 184

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Butterfield A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003509
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 237-239

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Dolcini L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001063
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 50-53
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Zuraw S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00006611
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 952-971
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Seymour C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1971
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003757
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 125, 168-169
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Sciolla G. C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1970
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001813
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 130-131
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Passavant G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1969
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003362
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 23-24, 181-183
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Chiaroni V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1952
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00006613
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 144-145
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Egger H.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1934
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00006612
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Adorno P.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00006476
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 160-163
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Covi D. A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00009574
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 144 e segg.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2004
<b>CMPN - Nome</b>	Romagnoli G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	Romagnoli G.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Romagnoli G.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)