

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00349878
ESC - Ente schedatore	S417
ECP - Ente competente	S417

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	rilievo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di Francesco Sforza
------------------------	------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI

PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo
LDCU - Indirizzo	via del Proconsolo, 4
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale del Bargello
LDCS - Specifiche	secondo piano, sala del Verrocchio
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inventario Bargello Sculture n. 42
INVD - Data	1879
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	villa
PRCD - Denominazione	Villa del Poggio Imperiale
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1861
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XV/ XVI
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1490
DTSF - A	1510
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Romano Gian Cristoforo
AUTA - Dati anagrafici	1470/ 1512
AUTH - Sigla per citazione	00000441
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura

MIS - MISURE**MISA - Altezza** 45**MISL - Larghezza** 33**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**STCS - Indicazioni specifiche** alcune sbreccature sui bordi**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)**DESI - Codifica Iconclass** 61 B 2 (FRANCESCO SFORZA) (+51)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Ritratti. Personaggi: Francesco Sforza. Abbigliamento.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a matita**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo**ISRP - Posizione** sotto la base**ISRI - Trascrizione** FRANCESCO SF(ORZA)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a matita**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo**ISRP - Posizione** in basso a destra**ISRI - Trascrizione** 13**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza** impresa**STMQ - Qualificazione** gentilizia**STMI - Identificazione** Sforza Francesco**STMP - Posizione** sulla casacca**STMD - Descrizione** levriero

Dal Supino sappiamo che il rilievo pervenne alla Galleria degli Uffizi nel 1861 dalla villa del Poggio Imperiale, insieme al rilievo raffigurante Federico da Montefeltro (inv. Bargello Sculture 40). Entrò al Bargello intorno al 1873 con attribuzione a Mino da Fiesole, riferimento avanzato da Milanesi e sostenuto da Campani. Il Supino propose invece l'attribuzione a Gian Cristoforo Romano con la quale è presentato ancor oggi nel museo; il Clausse propone accostamenti a Filarete e Michelozzo che vengono generalmente scartati. Si tratta sicuramente di un ritratto commemorativo del duca di Milano Francesco Sforza, morto nel 1447. Iconograficamente presenta forte

NSC - Notizie storico-critiche

analoga con i ritratti postumi del duca miniati dal Birago. Come in questi, sulla ricca veste di broccato, sul petto, è raffigurato il levriero, impresa araldica che lo Sforza riprese dalla dinastia viscontea. Nel ritratto si nota una particolare attenzione alla resa naturalistica dei particolari decorativi e materici della veste ma anche dei tratti fisionomici del volto. Nel gusto classico che caratterizza il rilievo, ispirato ai ritratti degli imperatori antichi, nella politezza del marmo sul quale scivola la luce, nel naturalismo è evidente l'accostamento con la cultura urbinate e marchigiana fiorita alla corte dei Montefeltro, alla quale il rilievo stilisticamente si lega.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 163026

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Bargello Sculture e Terrecotte
FNTD - Data	1879
FNTF - Foglio/Carta	n. 42
FNTN - Nome archivio	Firenze, Museo Nazionale del Bargello
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Supino I. B.
BIBD - Anno di edizione	1898
BIBH - Sigla per citazione	00001901
BIBN - V., pp., nn.	p. 405 n. 143

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Clausse G.
BIBD - Anno di edizione	1909
BIBH - Sigla per citazione	00006694
BIBN - V., pp., nn.	pp. 63-64
BIBI - V., tavv., figg.	t. II

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Compagnie Ventura

BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00006693
BIBN - V., pp., nn.	p. 21 n. 16
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Campani A.
BIBD - Anno di edizione	1884
BIBH - Sigla per citazione	00006101
BIBN - V., pp., nn.	p. 136
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vasari G.
BIBD - Anno di edizione	1906
BIBH - Sigla per citazione	00003957
BIBN - V., pp., nn.	v. III p. 123 nota 3
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Le Compagnie di Ventura
MSTL - Luogo	Narni
MSTD - Data	1970
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Romagnoli G.
FUR - Funzionario responsabile	De Luca F.
FUR - Funzionario responsabile	Vaccari M.G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)