

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00349885
ESC - Ente schedatore	S417
ECP - Ente competente	S417

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Matteo Palmieri

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione

attuale	Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo
LDCU - Indirizzo	via del Proconsolo, 4
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale del Bargello
LDCS - Specifiche	secondo piano, sala del Verrocchio

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inventario Bargello Sculture n. 58
INVD - Data	1879
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inventario 1825 n. 1151
INVD - Data	1825 post

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	casa
PRCD - Denominazione	casa Palmieri in via di Pianellaia
PRCS - Specifiche	sopra la porta di casa
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1832

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Palazzo degli Uffizi
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1832
PRDU - Data uscita	1884/ ante

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da** 1468**DTSF - A** 1468**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** iscrizione**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Rossellino Antonio**AUTA - Dati anagrafici** 1427/ 1479**AUTH - Sigla per citazione** 00000920**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** marmo bianco/ scultura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 55**MISL - Larghezza** 57**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** superficie molto corrosa; qualche mancanza nel colletto; macchie**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1975**RSTE - Ente responsabile** OPD, GR 7777**RSTN - Nome operatore** Galli G.**RSTN - Nome operatore** Venticonti A.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)**DESI - Codifica Iconclass** 61 B 2 (MATTEO PALMIERI) (+51)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Ritratti. Personaggi: Matteo Palmieri. Abbigliamento: veste.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRL - Lingua** latino**ISRS - Tecnica di scrittura** a incisione**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali**ISRP - Posizione** nell'incavo interno del busto

ISRI - Trascrizione	OPUS ANTONIO GAMBARELLI / MATTHAEUS PALMERIO SAL (UTIS) AN(NO) MCCCCLXVIII
NSC - Notizie storico-critiche	Il busto fu acquistato per le Gallerie nel 1832 dalle proprietarie, le sorelle Ganucci, della casa del personaggio ritratto, Matteo Palmieri. Il busto si trovava infatti sulla porta della antica casa dei Palmieri al canto delle Rondini, in via Pianellaia (attuale piazza Pietrapiana): l'essere stato per diversi secoli esposto alle intemperie spiega anche il grave stato di degrado e di consunzione del marmo nel quale versa la scultura. Giunse al Bargello presumibilmente intorno alla metà dell'ottavo decennio dell'Ottocento. Nell'incavo interno è incisa una iscrizione che oltre al nome del personaggio ritratto, Matteo Palmieri appunto, riporta anche il nome dell'artista, Antonio Rossellino e la data di esecuzione il 1468. Nonostante la cattiva conservazione nel volto è evidente una volontà di resa naturalistica: la testa è disposta frontalmente ma è completamente assente ogni indizio di aulicità. Il volto è rasserenato dalla bocca semisocchiusa quasi colta nell'atto di parlare e dalla morbida capigliatura ricciuta. La veste è semplice ma anch'essa rivela la ripresa dal vero in assenza di qualsiasi astrazione o idealizzazione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Ganucci
ACQD - Data acquisizione	1832
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 547876

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 155112

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 547875

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Catalogo generale della R. Galleria di Firenze
FNTD - Data	1825
FNTF - Foglio/Carta	n. 1151

FNTN - Nome archivio	Firenze, Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	mss. 173-174
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Bargello Sculture eTerrecotte
FNTD - Data	1879
FNTF - Foglio/Carta	n. 58
FNTN - Nome archivio	Firenze, Museo Nazionale del Bargello
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Campani A.
BIBD - Anno di edizione	1884
BIBH - Sigla per citazione	00006101
BIBN - V., pp., nn.	pp. 138-139
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Supino I. B.
BIBD - Anno di edizione	1898
BIBH - Sigla per citazione	00001901
BIBN - V., pp., nn.	p. 411 n. 160
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rossi F.
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	00006597
BIBN - V., pp., nn.	t. 23
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo Nazionale
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00006089
BIBN - V., pp., nn.	p. 82
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Planiscig L.
BIBD - Anno di edizione	1942
BIBH - Sigla per citazione	00001811
BIBN - V., pp., nn.	p. 56 n. 65
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Poeschke J.
BIBD - Anno di edizione	1990-1992
BIBH - Sigla per citazione	00006099
BIBN - V., pp., nn.	v. I p. 139 n. 195
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Coonin A.V.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00006734
BIBN - V., pp., nn.	pp. 61-71
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	La mostra del ritratto italiano nei secoli
MSTL - Luogo	Belgrado
MSTD - Data	1938
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra Medicea
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1939
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Romagnoli G.
FUR - Funzionario responsabile	De Luca F.
FUR - Funzionario responsabile	Vaccari M.G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Romagnoli G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)