

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00349891
ESC - Ente schedatore	S417
ECP - Ente competente	S417

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione      scultura

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione      ritratto di Piero di Cosimo de' Medici

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato      ITALIA  
PVCR - Regione      Toscana  
PVCP - Provincia      FI  
PVCC - Comune      Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia      palazzo  
LDCQ - Qualificazione      statale

<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via del Proconsolo, 4
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Nazionale del Bargello
<b>LDCS - Specifiche</b>	terzo piano, sala del Verrocchio

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	Inventario Bargello Sculture n. 75
<b>INVD - Data</b>	1879

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	Inventario 1825 n. 333
<b>INVD - Data</b>	1825

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

##### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze

##### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Medici poi Riccardi

##### **PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	1495 (?)
---------------------------	----------

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

##### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze

##### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Vecchio o della Signoria
<b>PRCS - Specifiche</b>	guardaroba

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

##### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze

##### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	statale

<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo degli Uffici
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria degli Uffici
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1704 ante
<b>PRDU - Data uscita</b>	1884
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1453
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1454
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Mino da Fiesole
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1429/ 1484
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000740
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Medici, Piero de'
<b>CMMD - Data</b>	1456
<b>CMMC - Circostanza</b>	commissione del proprio ritratto
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	55
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	alcune mancanze nell'orecchio
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2001
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS FI, UR 6813
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Nike
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	

<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61 B 2 (PIERO DE' MEDICI) (+52)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Ritratti. Personaggi: Piero di Cosimo de' Medici. Abbigliamento: veste di damasco.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	nell'incavo della scultura
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PETRUS COS(IMI)/ AETATIS ANNO XXXVII / OPUS MINI / SCULTORIS
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto la manica
<b>ISRI - Trascrizione</b>	333 (rosso)
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	emblema
<b>STMQ - Qualificazione</b>	personale
<b>STMI - Identificazione</b>	Medici Piero di Cosimo
<b>STMP - Posizione</b>	sui galloni della veste
<b>STMD - Descrizione</b>	anello con diamante
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il busto ritrae Piero di Cosimo de' Medici, conosciuto con il nome di Piero il Gottoso (1416-1469). Una iscrizione incisa nella cavità inferiore del busto indica il nome del ritratto, la sua età, 37 anni, e il nome dell'artefice Mino da Fiesole. Da questo possiamo ricavare la datazione della scultura il 1453-1454, precocissima nell'attività di Mino ma anche nella panoramica dei busti ritratto realizzati nel rinascimento. L'autografia di Mino non è stata messa in dubbio, ma qualche sospetto è stato avanzato sulla precocità della data: anche questo dubbio è stato fugato dalla citazione di questo ritratto in una lettera di Giovanni de' Medici del 1456. Si tratta della prima opera documentata dello scultore che si ispira alla ritrattistica romana e adotta questo taglio abbastanza basso sotto le spalle del personaggio. Lo scultore ha reso in maniera fortemente sintetica, quasi architettonica, il busto, bloccando l'energia del volgersi del volto. Non ha mancato però di descrivere con attenta naturalezza le vesti di broccato dei Medici, soffermandosi sui bordi con l'emblema medico dell'anello con diamante. Il busto, insieme a quello della moglie Lucrezia Tornabuoni si trovava in origine in una camera apiana terreno del Palazzo mediceo in Via Larga, dove viene descritto nell'inventario stilato alla morte di Lorenzo il Magnifico nel 1492. Fu poi portato alla</p>

Guardaroba medica di Palazzo Vecchio sotto Cosimo I.  
Nell'inventario del 1704 lo troviamo già nella galleria degli Uffizi.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPM FI 469111

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPM FI 469119

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPM FI 469125
<b>FTAT - Note</b>	iscrizione sottostante

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPM FI 469126
<b>FTAT - Note</b>	iscrizione sottostante

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPM FI 469128
<b>FTAT - Note</b>	iscrizione sottostante

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPM FI 219854

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPM FI 469120

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPM FI 469121
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPM FI 469117
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPM FI 469115
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPM FI 469113
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario generale della Guardaroba
<b>FNTD - Data</b>	1553
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 19v
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze, Archivio di Stato
<b>FNTS - Posizione</b>	Guardaroba Medicea n. 28
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario della R. Galleria
<b>FNTD - Data</b>	1704
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 194
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze, Archivio delle Gallerie
<b>FNTS - Posizione</b>	n. 82
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario della R. Galleria
<b>FNTD - Data</b>	1753
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 227
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze, Archivio delle Gallerie
<b>FNTS - Posizione</b>	n. 95
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario della R. Galleria
<b>FNTD - Data</b>	1769
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 56 n. 214

<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze, Archivio delle Gallerie
<b>FNTS - Posizione</b>	n. 98
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario della R. Galleria
<b>FNTD - Data</b>	1784
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	v. I c. 70 n. 237
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze, Archivio delle Gallerie
<b>FNTS - Posizione</b>	113
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Catalogo Generale della R. Galleria
<b>FNTD - Data</b>	1825
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 333
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze, Biblioteca degli Uffizi
<b>FNTS - Posizione</b>	ms. 175
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Bargello Sculture e Terrecotte
<b>FNTD - Data</b>	1879
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 75
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze, Museo Nazionale del Bargello
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Poeschke J.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990-1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00006099
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 144 n. 206
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Eredità Magnifico
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002711
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 42-43 n. 19
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Vasari G.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1878-1885
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000606
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. III n. 411
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lanzi L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1782
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005416
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 72
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Langedijk K.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981-1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001796
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 17-18, 1328-1339
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Caglioti F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002731
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 23, 43-47, 51-52
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pollaiolo Verrocchio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005534
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 17-19
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. 3
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Sciolla G. C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1970
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001813
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 77-78
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. 1
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bode W.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1892-1905
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003327
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I p. 119
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Reymond M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1897-1900
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003320
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 114
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Angeli D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1905
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003580
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 62
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Zuraw S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00006611
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 474-479 n. 2
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Muntz E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1888
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00006292
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 63
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Conti C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1893
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004516
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 103
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mostra medica
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1939
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003750
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 89 n. 13
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lorenzo Magnifico
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1949
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004069
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 2
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Supino I. B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1898
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001901
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 430 n. 234
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Campani A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1884
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00006101
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 141
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rossi F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1932
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00006157
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 33
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Uomo Rinascimento
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00007125
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 299 n. 110
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra Medicea
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1939
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Lorenzo il Magnifico e le Arti
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1949
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Eredità del Magnifico
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1992
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	L'uomo del Rinascimento. Leon Battista Alberti e le arti a Firenze tra ragione e bellezza
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	2006
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2005
<b>CMPN - Nome</b>	Romagnoli G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Vaccari M.G
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	De Luca F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Romagnoli G.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)