

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00349894

ESC - Ente schedatore S417

ECP - Ente competente S417

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900349894

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gruppo scultoreo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione incoronazione di Ferrante I d'Aragona (?)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo
LDCU - Indirizzo	via del Proconsolo, 4
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale del Bargello
LDCS - Specifiche	piano terreno, cortile

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	Inventario Bargello Sculture n. 83
INVD - Data	1879

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCS - Specifiche	bottega di Benedetto da Maiano al Canto alle Macine
--------------------------	-----------------------------------------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1497 post
---------------------------	-----------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	convento
PRCD - Denominazione	Convento di S. Caterina di Cafaggio
PRCS - Specifiche	orto

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1555
PRDU - Data uscita	1871

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XV
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1490
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1494

DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	sec. XIV
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Benedetto da Maiano
AUTA - Dati anagrafici	1442/ 1497
AUTH - Sigla per citazione	00000127
AAT - Altre attribuzioni	ambito fiorentino
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Ferdinando d'Aragona
CMMD - Data	1490 ca.
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	156
MISL - Larghezza	126
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	mano del pontefice e corona sono di integrazione; mancanze
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1998
RSTE - Ente responsabile	SBAS FI, UR 5581c
RSTN - Nome operatore	Consorzio Nike
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	44 B 16 22
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Personaggi: Ferrante I d'Aragona; Latino Orsini. Oggetti: trono. Allegorie-simboli: corona reale; globo. Abbigliamento religioso: mitra; piviale.
	Il gruppo scultoreo è entrato nel museo del Bargello nel 1870; precedentemente si trovava nel giardino di Santa Caterina, un'istituzione pia legata al Bigallo soppressa e demanializzata da Pietro Leopoldo nel 1777. Qui giunse probabilmente nel XVI secolo, quando il Bigallo e la Misericordia, alla morte dell'ultimo erede dell'artista, incamerarono per legato testamentario di Benedetto da Maiano, le sculture che si trovavano ancora nella bottega alla morte dell'artista.

NSC - Notizie storico-critiche

Infatti, come ebbe a rilevare il Supino cui si deve l'attribuzione a Benedetto da Maiano, il gruppo raffigurante l'incoronazione è da identificare con quello descritto nell'inventario della bottega del Da Maiano pubblicato dal Baroni. Prima dell'attribuzione a Benedetto da Maiano, accolta con largo consenso, il gruppo era stato oggetto di controverse discussioni attributive. Per il suo carattere arcaizzante fu ritenuto da Bode opera della prima metà del XIV secolo, di un seguace di Giovanni Pisano, raffigurante l'incoronazione di Ludovico di Baviera. Il Reymond datò il gruppo alla seconda metà del XIV secolo, vedendovi l'incoronazione di Carlo IV nel 1355. Schmarsow propose Luca della Robbia. Dopo l'esatta attribuzione del Supino rimasero incertezze riguardo all'identificazione del personaggio. Il gruppo fu messo in relazione con il progetto per una "Porta reale" a Napoli, forse Porta Capuana, descritto dal Vasari come ideato da Giuliano da Maiano e per il quale Benedetto doveva realizzare 80 sculture: il progetto rimase interrotto e le sculture già eseguite rimasero a Firenze. Tuttavia riguardo l'identificazione del sovrano incoronato sono rimaste delle incertezze: alcuni studiosi tra i quali Cendali, Pope-Hennessy e Paolucci identificano il personaggio con Ferrante I figlio naturale di Alfonso I incoronato re di Napoli dal rappresentante del pontefice, il cardinale Latino Orsini nel 1459. In questo caso gli studiosi sono concordi nel considerare il gruppo realizzato tra 1490 e 1494, ossia prima della morte di Ferrante I. Lo Hersey, che per primo propone anche una ipotetica ricostruzione del complesso basandosi sulle sculture citate nell'inventario, lo identifica con il figlio di questi, Alfonso II. Secondo lo studioso, il quale ricorda che un'incoronazione di Ferrante I era già presente in Castelnuovo, il gruppo scultoreo rappresenterebbe l'incoronazione di Alfonso II avvenuta nel 1494. Un anno dopo la situazione sarebbe precipitata con l'abdicazione e successiva morte di Alfonso II e con la discesa a Napoli di Carlo VIII. Questo avrebbe costretto Benedetto ad abbandonare il progetto e a lasciare incompiuto il gruppo dell'incoronazione. Recentemente Doris Carl sostiene l'identificazione proposta da Hersey, portando tra gli elementi a favore di questa possibilità il carattere di non finito della scultura soprattutto nei volti dei due personaggi. L'opera che presenta caratteri piuttosto arcaici e un'affinità nello stile con lavori degli anni Novanta sarebbe, secondo questa ipotesi da porre in relazione con il breve regno di Alfonso II e da datare tra 1494 e 1495.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	Compagnia del Bigallo
ACQD - Data acquisizione	1777
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 550635
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 197485
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 514552
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Bargello Sculture e Terrecotte
FNTD - Data	1879
FNTF - Foglio/Carta	n. 83
FNTN - Nome archivio	Firenze, Museo Nazionale del Bargello
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Paolucci A.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00006633
BIBN - V., pp., nn.	pp. 3-11
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vasari G.
BIBD - Anno di edizione	1878-1885
BIBH - Sigla per citazione	00000606
BIBN - V., pp., nn.	v. II p. 473
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Reymond M.
BIBD - Anno di edizione	1897-1900
BIBH - Sigla per citazione	00003320
BIBN - V., pp., nn.	pp. 159-160
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Schmarsow A.
BIBD - Anno di edizione	1897
BIBH - Sigla per citazione	00006634
BIBN - V., pp., nn.	pp. 28 e ss.
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baroni G.
BIBD - Anno di edizione	1875
BIBH - Sigla per citazione	00006635
BIBN - V., pp., nn.	n. XXIV
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Supino I. B.
BIBD - Anno di edizione	1904
BIBH - Sigla per citazione	00006636
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Hersey G. L.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00006637
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Poeschke J.
BIBD - Anno di edizione	1990-1992
BIBH - Sigla per citazione	00006099
BIBN - V., pp., nn.	v. I p. 197 n. 290
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Supino I. B.
BIBD - Anno di edizione	1898
BIBH - Sigla per citazione	00001901
BIBN - V., pp., nn.	pp. 425-426 n. 222
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cendali L.
BIBD - Anno di edizione	1926
BIBH - Sigla per citazione	00000748
BIBN - V., pp., nn.	pp. 136-138
BIBI - V., tavv., figg.	f. 54
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Hersey G. L.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	00009576
BIBN - V., pp., nn.	pp. 77-95
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Carl D.
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	00009575
BIBN - V., pp., nn.	pp. 359-375
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Romagnoli G.
FUR - Funzionario responsabile	De Luca F.
FUR - Funzionario responsabile	Vaccari M.G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	Romagnoli G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Romagnoli G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)