

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00349895

ESC - Ente schedatore S417

ECP - Ente competente S417

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Battista Sforza

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|--|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo |
| LDCU - Indirizzo | via del Proconsolo, 4 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Nazionale del Bargello |
| LDCS - Specifiche | terzo piano, sala del Verrocchio |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

| | |
|----------------------|------------------------------------|
| INVN - Numero | Inventario Bargello Sculture n. 85 |
| INVD - Data | 1879 |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| INVN - Numero | Inventario 1825 n. 1170 |
| INVD - Data | 1825 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|--------|
| PRVR - Regione | Marche |
| PRVP - Provincia | PU |
| PRVC - Comune | Urbino |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|----------------|
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCQ - Qualificazione | ducale |
| PRCD - Denominazione | Palazzo Ducale |

PRD - DATA

| | |
|---------------------------|------------|
| PRDU - Data uscita | 1631/ post |
|---------------------------|------------|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|---------|
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|-------------------------------------|
| PRCT - Tipologia | villa |
| PRCD - Denominazione | Villa del Poggio Imperiale |
| PRCM - Denominazione raccolta | collezione di Vittoria della Rovere |

PRD - DATA

| | |
|---------------------------|-----------|
| PRDU - Data uscita | 1850/ ca. |
|---------------------------|-----------|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PRVR - Regione** Toscana**PRVP - Provincia** FI**PRVC - Comune** Firenze**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** palazzo**PRCQ - Qualificazione** statale**PRCD - Denominazione** Palazzo degli Uffizi**PRCM - Denominazione
raccolta** Galleria degli Uffizi**PRD - DATA****PRDI - Data ingresso** 1850/ ca.**PRDU - Data uscita** 1879**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XV**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1472**DTSV - Validità** ca.**DTSF - A** 1475**DTSL - Validità** ca.**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione
dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Laurana Francesco**AUTA - Dati anagrafici** 1430 ca./ 1502 ca.**AUTH - Sigla per citazione** 00000532**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** marmo bianco/ scultura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 49**MISL - Larghezza** 54**MISP - Profondità** 20**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di
conservazione** buono**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 2001**RSTE - Ente responsabile** SBAS FI, UR 6811

| | |
|--|--|
| RSTN - Nome operatore | Masini M. |
| RSTN - Nome operatore | Rosa P. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | 61 BB 22 (+52) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Ritratti. Personaggi: Battista Sforza. Abbigliamento: veste; cuffia. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | celebrativa |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a solchi |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | in basso lungo la base |
| ISRI - Trascrizione | DIVA BAPTISTA SFORTIA URB(INI) R(E)G(INA) |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>Il busto di Battista Sforza è ricordato negli inventari del palazzo ducale di Urbino tra Cinque e Seicento e giunse a Firenze probabilmente attraverso la collezione di Vittoria della Rovere. Fu conservato alla villa del Poggio Imperiale e nel 1850 giunse alle Gallerie per passare poi nel 1879 al Bargello. Il busto ha un carattere onorifico e commemorativo ed era destinato ad ornare una delle sale di rappresentanza del palazzo di Urbino come sembra confermare anche l'iscrizione in basso dove la duchessa è ricordata con i titoli "Diva" e "Regina". Gli studiosi sono oggi concordi nel ritenere che possa trattarsi di un ritratto postumo della giovane duchessa morta per parto il 6 luglio 1472, tratto presumibilmente dalla maschera funebre. Anche l'attribuzione a Francesco Laurana è indiscutibile: e trova confronti con opere dei primi anni Settanta. Questa attribuzione avanzata da Bode ha soppiantato quella precedente a Mino da Fiesole e non è stata messa in discussione. Solo Parronchi mette in dubbio l'autografia dello scultore suggerendo l'attribuzione ad Antonio del Pollaiuolo in occasione di un suo soggiorno a Urbino documentato nel 1472. La datazione del busto si colloca dopo il 1472, nella prima metà dell'ottavo decennio. La scultura nell'attività del Laurana, denota la completa adesione all'arte di Piero della Francesca per la rotonda e geometrica plasticità, per l'equilibrio tra luce e volumetria.</p> |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SSPM FI 547962 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SSPM FI 219858**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SSPM FI 119138**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** Alinari 2742**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTD - Data** 1850/09/28**FNTN - Nome archivio** Firenze, Soprintendenza Speciale Polo Museale**FNTS - Posizione** f. 48**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTT - Denominazione** Catalogo generale R. Galleria di Firenze**FNTD - Data** 1825**FNTF - Foglio/Carta** n. 1170**FNTN - Nome archivio** Firenze, Biblioteca degli Uffizi**FNTS - Posizione** NR (recupero pregresso)**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTT - Denominazione** Inventario Bargello Sculture e Terrecotte**FNTD - Data** 1879**FNTF - Foglio/Carta** n. 85**FNTN - Nome archivio** Firenze, Museo Nazionale del Bargello**FNTS - Posizione** NR (recupero pregresso)**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Volti Dinastia**BIBD - Anno di edizione** 2001**BIBH - Sigla per citazione** 00006695**BIBN - V., pp., nn.** pp. 61-63**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBA - Autore | Piero Urbino |
| BIBD - Anno di edizione | 1992 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00006696 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 89 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bode W. |
| BIBD - Anno di edizione | 1902 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003996 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 220 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Campani A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1884 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00006101 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 142 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Supino I. B. |
| BIBD - Anno di edizione | 1898 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001901 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 420 n. 195 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Fra Carnevale |
| BIBD - Anno di edizione | 2004 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00006703 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 250 n. 43 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Kruft H. W. |
| BIBD - Anno di edizione | 1995 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00006697 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 128-131, 371 n. 6 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Damianaki C. |
| BIBD - Anno di edizione | 2000 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00006699 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 55-65 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |

| | |
|-----------------------------------|--|
| BIBA - Autore | Documenti urbinati |
| BIBD - Anno di edizione | 1976 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00005027 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 77, 219 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bode W. |
| BIBD - Anno di edizione | 1888 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00006700 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 216 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Parronchi A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1971 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00006701 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 1176-1190 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Patera B. |
| BIBD - Anno di edizione | 1992 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00006702 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 80 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Poeschke J. |
| BIBD - Anno di edizione | 1990-1992 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00006099 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. I p. 153 n. 224 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Rossi F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1932 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00006597 |
| BIBN - V., pp., nn. | t. 38 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Piero e Urbino, Piero e le corti rinascimentali |
| MSTL - Luogo | Urbino |
| MSTD - Data | 1992 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | I volti di una dinastia. I da Varano di Camerino |
| MSTL - Luogo | Camerino |
| MSTD - Data | 2001 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2005

CMPN - Nome

Romagnoli G.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Vaccari M.G.

**FUR - Funzionario
responsabile**

De Luca F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Romagnoli G.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)