

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00349896

ESC - Ente schedatore S417

ECP - Ente competente S417

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Giovannino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo
LDCU - Indirizzo	via del Proconsolo, 4
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale del Bargello
LDCS - Specifiche	secondo piano, sala del Verrocchio

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inventario Bargello Sculture n. 91
INVD - Data	1879

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inventario 1825 n. 332
INVD - Data	1825

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Palazzo degli Uffizi
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1460
DTSF - A	1465

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Rossellino Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1427/ 1479

AUTH - Sigla per citazione	00000920
AAT - Altre attribuzioni	Mino da Fiesole
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	38
MISL - Larghezza	28
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	incrinature sul naso
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 H (GIOVANNI BATTISTA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Giovannino. Abbigliamento: vello di cammello.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso sul bordo
ISRI - Trascrizione	EGO VOX CLAMANTIS IN DES(ER)TO
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il busto in marmo è giunto al Bargello dalla Galleria degli Uffizi, come sembrerebbe confermare la possibile identificazione nell'inventario del 1825. La provenienza dagli Uffizi sembrerebbe confermare una possibile precedente localizzazione della scultura nelle collezioni granducali, che forse sarebbe possibile seguire attraverso gli inventari. Si è ritenuto probabile un ingresso nelle collezioni granducali medicee di questo San Giovannino con l'eredità di Vittoria della Rovere, nel Seicento (Planiscig). E' forse possibile identificarlo con "Una testa con il busto ela metà dei bracci di un San Giovanni Battista con lettere a piedi che dicono: Ego vox claudis (sic!) in deserto; qual è di marmo" descritta nell'inventario del Palazzo Ducale di Urbino del 1631. Come indicano l'iscrizione in basso, che ripropone le parole pronunciate dal santo tratte dai vangeli, ed anche la veste di pelle di animale trattenuta da un laccio su una spalla, il busto raffigura San Giovannino. E' forse riconoscibile nel busto di San Giovannino citato nella guida del Campani come opera di Mino da Fiesole; nella guida del Supino è riferito già ad Antonio Rossellino, attribuzione tradizionalmente accolta; ma ne viene confusa la provenienza con quella dell'altro busto di fanciullo legato al nome del Rossellino (cfr. scheda 0900349907). Si tratta di un esempio tipico della scultura del Rossellino che amò molto ritrarre fanciulli, attribuendo loro in molti</p>

casi, una valenza simbolica, ma nello stesso tempo raffigurandoli nella freschezza della loro età, con naturalezza e senza dare troppo spazio alla idealizzazione. Doveva inoltre trattarsi di un genere molto richiesto in quanto nel corso del Quattrocento era pratica molto frequente adornare le proprie case con busti di Gesù bambino e di san Giovannino, da indicare come modelli di educazione per i figli. Nella fisionomia del san Giovannino, soprattutto se osservato di profilo, e nella leggera torsione della testa rispetto al corpo è evidente una ripresa del san Giovannino Martelli attribuito a Desiderio da Settignano o a Donatello; tuttavia nel marmo rosselliniano ogni elemento di pathos è disciolto nella morbida resa naturalistica dei lineamenti del fanciullo. Affinità con gli angioletti seduti ai piedi del sarcofago del cardinale del Portogallo inducono a datare il busto del Bargello nella prima metà degli anni Sessanta del Quattrocento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SSPM FI 469027

FTAT - Note

frontale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SSPM FI 469032

FTAT - Note

laterale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SSPM FI 219108

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTT - Denominazione

Catalogo generale della R. Galleria di Firenze

FNTD - Data

1825

FNTF - Foglio/Carta

n. 332

FNTN - Nome archivio

Firenze, Biblioteca degli Uffizi

FNTS - Posizione

mss. 173-175

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario Bargello Sculture e Terrecotte

FNTD - Data	1879
FNTF - Foglio/Carta	n. 91
FNTN - Nome archivio	Firenze, Museo Nazionale del Bargello
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Campani A.
BIBD - Anno di edizione	1884
BIBH - Sigla per citazione	00006101
BIBN - V., pp., nn.	p. 143
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Supino I. B.
BIBD - Anno di edizione	1898
BIBH - Sigla per citazione	00001901
BIBN - V., pp., nn.	p. 419 n. 191
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rossi F.
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	00006157
BIBN - V., pp., nn.	p. 34
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Planiscig L.
BIBD - Anno di edizione	1942
BIBH - Sigla per citazione	00001811
BIBN - V., pp., nn.	p. 53 n. 37, pp. 28-29
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Apfelstadt E. C.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00009506
BIBN - V., pp., nn.	p. 317 n. 8
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pio R. C.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00006740
BIBN - V., pp., nn.	p. 70
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Documenti urbinati
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00005027
BIBN - V., pp., nn.	p. 219
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Romagnoli G.
FUR - Funzionario responsabile	De Luca F.
FUR - Funzionario responsabile	Vaccari M.G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Romagnoli G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)