SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00349899
ESC - Ente schedatore	S417
ECP - Ente competente	S417
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0900349899
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	rilievo
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana

PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo
LDCU - Indirizzo	via del Proconsolo, 4
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale del Bargello
LDCS - Specifiche	secondo piano, sala del Verrocchio
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inventario Bargello Sculture n. 105
INVD - Data	1879
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	privato
PRCD - Denominazione	Palazzo Guiducci poi Pitti
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1787 ante
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	convento
PRCQ - Qualificazione	domenicano
PRCD - Denominazione	Convento di S. Maria Novella
PRCS - Specifiche	cappella degli Ubriachi
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1787 ante
PRDU - Data uscita	1867
DT - CRONOLOGIA	

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1465
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1470
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Gregorio di Lorenzo
AUTA - Dati anagrafici	1436 ca./ notizie fino al 1504
AUTH - Sigla per citazione	00000497
AAT - Altre attribuzioni	Fiamberti Tommaso
AAT - Altre attribuzioni	Maetsro delle Madonne di Marmo
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco di Carrara/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	93
MISL - Larghezza	60
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1997
RSTE - Ente responsabile	SBAS FI, UR 4679
RSTN - Nome operatore	Studio Techne (Lazzeri G., Palumbo S.)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 F 42
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Figure: angeli. Attributi: (Gesù Bambino) globo con croce. Attributi: (Madonna) corona. Oggetti: candelabri; scranno. Abbigliamento: veste.
	Il rilievo giunse al Bargello nel 1867 a seguito delle soppressioni dei conventi fatte dallo Stato italiano. Si trovava infatti nella cappella degli Ubriachi all'interno del Convento di S. Maria Novella, dove lo descrive il Fineschi nel 1787 attribuendolo a Mino da Fiesole. Il rilievo era stato donato al convento domenicano da Ascanio Pitti, e precedentemente si trovava nel suo palazzo di Firenze, già appartenuto

NSC - Notizie storico-critiche	ai Guiducci. Ritenuto dal Supino opera della scuola di Mino da Fiesole, il Bode lo assegnava invece negli stessi anni alla personalità anonima del Maestro delle Madonne di Marmo. Con il tentativo di identificare questo anonimo maestro con Tommaso Fiamberti, scultore lombardo documentato prevalentemente in Romagna, anche questo rilievo passò sotto questo nome (De Nicola). Il Pope-Hennessy (1974) lo riporta nell'ambito dell'anonimo maestro, che attualmente si tenta di identificare con Gregorio di Lorenzo, scultore di formazione minesca e rosselliniana, operoso successivamente nelle Marche, presso la corte di Mattia Corvino e in Romagna. Il rilievo presenta le caratteristiche stilistiche inconfondibili del gruppo di opere legate al Maestro delle Madonne di Marmo, qui ancora molto legato alla sua matrice rosselliniana e già caratterizzato da una sigla stilistica di gusto fortemente decorativo, anche di recupero archeologico, tipico nei due candelabri che affiancano la Madonna seduta. Le figure sono caratterizzate da certa rigidezza nel movimento e da grafismi nella resa dei panneggi, tipici di questo artista.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	Stato italiano
ACQD - Data acquisizione	1867
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 547739
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Bargello Sculture e Terrecotte
FNTD - Data	1879
FNTF - Foglio/Carta	n. 105
FNTN - Nome archivio	Firenze, Museo Nazionale del Bargello
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fineschi V.
BIBD - Anno di edizione	1787
BIBH - Sigla per citazione	00004023
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bode W.
BIBD - Anno di edizione	1886
BIBH - Sigla per citazione	00009572
BIBN - V., pp., nn.	p. 31
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Supino I. B.
BIBD - Anno di edizione	1898
BIBH - Sigla per citazione	00001901
BIBN - V., pp., nn.	p. 420 n. 196
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Nicola G.
BIBD - Anno di edizione	1922
BIBH - Sigla per citazione	00009559
BIBN - V., pp., nn.	pp. 73-81
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lunardi R.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00000675
BIBN - V., pp., nn.	p. 98
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pisani L.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	00008786
BIBN - V., pp., nn.	p. 146 nota 25
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Matteo Civitali
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	00006409
BIBN - V., pp., nn.	p. 59-62
BIBI - V., tavv., figg.	f. 50
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	

CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Romagnoli G.
FUR - Funzionario responsabile	Vaccari M.G.
FUR - Funzionario responsabile	De Luca F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Romagnoli G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)