

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00349900

ESC - Ente schedatore S417

ECP - Ente competente S417

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900349899

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cornice architettonica

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via del Proconsolo, 4
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Nazionale del Bargello
<b>LDCS - Specifiche</b>	secondo piano, sala del Verrocchio
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	Inventario Bargello Sculture n. 105
<b>INVD - Data</b>	1879
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	privato
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Guiducci poi Pitti
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1787 ante
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	convento
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	domenicano
<b>PRCD - Denominazione</b>	Convento di S. Maria Novella
<b>PRCS - Specifiche</b>	cappella degli Ubriachi
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1787 ante
<b>PRDU - Data uscita</b>	1867
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1465
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1470
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Gregorio di Lorenzo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1436 ca./ notizie fino al 1504
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000497
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra serena/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	182
<b>MISL - Larghezza</b>	109
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1997
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS FI, UR. 4679
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Studio Techne (Lazzeri G., Palumbo S.)
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Cornice con architrave decorato a palmette; montanti decorati da candelabre con capitello; mensola di base con goccia sottostante decorata da due cornucopie.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Decorazioni: candelabre; palmette; cornucopie.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il gusto decorativo che caratterizza la cornice in pietra del rilievo è affine a quello che troviamo nei candelabri delrilievo stesso; ci sembra quindi probabile che anche la cornice sia da attribuire al Maestro delle Madonne di Marmo, alias Gregorio di Lorenzo. Troviamo tra l'altro delle affinità con i motivi decorativi delle lesene e dei fregi del tabernacolo di S. Martino a S. Miniato al Tedesco e del lavabo della sagrestia della Badia Fiesolana, documentato al nostro Gregorio di Lorenzo, nel 1460. Nella goccia della mensola, tra le due cornucopie, doveva trovarsi uno stemma gentilizio, successivamente abraso.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	

**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione** soppressione**ACQN - Nome** Stato Italiano**ACQD - Data acquisizione** 1867**ACQL - Luogo acquisizione** FI/ Firenze**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato**CDGS - Indicazione specifica** Ministero per i Beni e le Attività Culturali**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SSPM FI 547740**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTT - Denominazione** Inventario Bargello Sculture e Terrecotte**FNTD - Data** 1879**FNTF - Foglio/Carta** n. 105**FNTN - Nome archivio** Firenze, Museo Nazionale del Bargello**FNTS - Posizione** NR (recupero pregresso)**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Pisani L.**BIBD - Anno di edizione** 2002**BIBH - Sigla per citazione** 00008786**BIBN - V., pp., nn.** pp. 144-165**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Matteo Civitali**BIBD - Anno di edizione** 2004**BIBH - Sigla per citazione** 00006409**BIBN - V., pp., nn.** pp. 59-62**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2005**CMPN - Nome** Romagnoli G.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	De Luca F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Vaccari M.G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Romagnoli G.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)