SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	09	
NCTN - Numero catalogo generale	00349900	
ESC - Ente schedatore	S417	
ECP - Ente competente	S417	
RV - RELAZIONI		
ROZ - Altre relazioni	0900349899	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	cornice architettonica	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Toscana	

PVCP - Provincia	FI	
PVCC - Comune	Firenze	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	statale	
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo	
LDCU - Indirizzo	via del Proconsolo, 4	
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale del Bargello	
LDCS - Specifiche	secondo piano, sala del Verrocchio	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inventario Bargello Sculture n. 105	
INVD - Data	1879	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana	
PRVP - Provincia	FI	
PRVC - Comune	Firenze	
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo	
PRCQ - Qualificazione	privato	
PRCD - Denominazione	Palazzo Guiducci poi Pitti	
PRD - DATA		
PRDU - Data uscita	1787 ante	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana	
PRVP - Provincia	FI	
PRVC - Comune	Firenze	
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
PRCT - Tipologia	convento	
PRCQ - Qualificazione	domenicano	
PRCD - Denominazione	Convento di S. Maria Novella	
PRCS - Specifiche	cappella degli Ubriachi	
PRD - DATA		
PRDI - Data ingresso	1787 ante	
PRDU - Data uscita	1867	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI		

DTZG - Secolo	sec. XV		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA		
DTSI - Da	1465		
DTSV - Validità	ca.		
DTSF - A	1470		
DTSL - Validità	ca.		
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica		
AUTN - Nome scelto	Gregorio di Lorenzo		
AUTA - Dati anagrafici	1436 ca./ notizie fino al 1504		
AUTH - Sigla per citazione	00000497		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	pietra serena/ scultura		
MIS - MISURE			
MISA - Altezza	182		
MISL - Larghezza	109		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE		
STCC - Stato di conservazione	buono		
RS - RESTAURI			
RST - RESTAURI			
RSTD - Data	1997		
RSTE - Ente responsabile	SBAS FI, UR. 4679		
RSTN - Nome operatore	Studio Techne (Lazzeri G., Palumbo S.)		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cornice con architrave decorato a palmette; montanti decorati da candelabre con capitello; mensola di base con goccia sottostante decorata da due cornucopie.		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: candelabre; palmette; cornucopie.		
NSC - Notizie storico-critiche	Il gusto decorativo che caratterizza la cornice in pietra del rilievo è affine a quello che troviamo nei candelabri delrilievo stesso; ci sembra quindi probabile che anche la cornice sia da attribuire al Maestro delle Madonne di Marmo, alias Gregorio di Lorenzo. Troviamo tra l'altro delle affinità con i motivi decorativi delle lesene e dei fregi del tabernacolo di S. Martino a S. Miniato al Tedesco e del lavabo della sagrestia della Badia Fiesolana, documentato al nostro Gregorio di Lorenzo, nel 1460. Nella goccia della mensola, tra le due cornucopie, doveva trovarsi uno stemma gentilizio, successivamente abraso.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		

ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	soppressione	
ACQN - Nome	Stato Italiano	
ACQD - Data acquisizione	1867	
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 547740	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	inventario	
FNTT - Denominazione	Inventario Bargello Sculture e Terrecotte	
FNTD - Data	1879	
FNTF - Foglio/Carta	n. 105	
FNTN - Nome archivio	Firenze, Museo Nazionale del Bargello	
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)	
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Pisani L.	
BIBD - Anno di edizione	2002	
BIBH - Sigla per citazione	00008786	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 144-165	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Matteo Civitali	
BIBD - Anno di edizione	2004	
BIBH - Sigla per citazione	00006409	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 59-62	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2005	
CMPN - Nome	Romagnoli G.	

FUR - Funzionario responsabile	De Luca F.
FUR - Funzionario responsabile	Vaccari M.G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Romagnoli G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)