

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00349902 |
| ESC - Ente schedatore | S417 |
| ECP - Ente competente | S417 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|---|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | scultura |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | ritratto di Giovanni di Cosimo de' Medici |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|--|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo |

| | |
|--------------------------------------|----------------------------------|
| LDCU - Indirizzo | via del Proconsolo, 4 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Nazionale del Bargello |
| LDCS - Specifiche | terzo piano, sala del Verrocchio |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|-------------------------------------|
| INVN - Numero | Inventario Bargello Sculture n. 117 |
| INVD - Data | 1879 |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|------------------------|
| INVN - Numero | Inventario 1825 n. 367 |
| INVD - Data | 1825 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|---------|
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCD - Denominazione | Palazzo Medici poi Riccardi |

PRD - DATA

| | |
|---------------------------|---------------|
| PRDU - Data uscita | sec. XVI metà |
|---------------------------|---------------|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|---------|
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-----------------------------|----------------------------------|
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCD - Denominazione | Palazzo Vecchio o della Signoria |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|---------|
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|-----------------------|
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCD - Denominazione | Palazzo degli Uffizi |
| PRCM - Denominazione raccolta | Galleria degli Uffizi |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XV |
|----------------------|---------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1454 |
|------------------|------|

| | |
|------------------------|-----|
| DTSV - Validità | ca. |
|------------------------|-----|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1455 |
|-----------------|------|

| | |
|------------------------|-----|
| DTSL - Validità | ca. |
|------------------------|-----|

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

| | |
|------------------------------|------------|
| ADT - Altre datazioni | 1456/ 1461 |
|------------------------------|------------|

| | |
|------------------------------|------------|
| ADT - Altre datazioni | 1462/ 1463 |
|------------------------------|------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|--------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
|---|--------------|

| | |
|---------------------------|-----------------|
| AUTN - Nome scelto | Mino da Fiesole |
|---------------------------|-----------------|

| | |
|-------------------------------|------------|
| AUTA - Dati anagrafici | 1429/ 1484 |
|-------------------------------|------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 00000740 |
|-----------------------------------|----------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | marmo bianco/ scultura |
|--------------------------------|------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-----------------------|----|
| MISA - Altezza | 54 |
|-----------------------|----|

| | |
|-------------------------|----|
| MISL - Larghezza | 56 |
|-------------------------|----|

| | |
|--------------------------|----|
| MISP - Profondità | 24 |
|--------------------------|----|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

| | |
|--------------------------------------|--------------------------------|
| STCS - Indicazioni specifiche | rottura sull'orecchio a destra |
|--------------------------------------|--------------------------------|

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

| | |
|--------------------|------|
| RSTD - Data | 2001 |
|--------------------|------|

| | |
|---------------------------------|------------------|
| RSTE - Ente responsabile | SBAS FI, UR 6812 |
|---------------------------------|------------------|

| | |
|------------------------------|----------------|
| RSTN - Nome operatore | Consorzio Nike |
|------------------------------|----------------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|-------------------------|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

| | |
|----------------------------------|------------------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | 61 B 2 (GIOVANNI DE' MEDICI) (+52) |
|----------------------------------|------------------------------------|

| | |
|--|---|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Giovanni di Cosimo de'Medici. Abbigliamento: corazza. |
|--|---|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
|--------------------------------------|--------------|

| | |
|---------------------------------------|---|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sulla manica destra |
| ISRI - Trascrizione | 239 (nero) |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'identificazione del personaggio ritratto in questo busto non è confermata da iscrizione come avviene per il busto di Piero di Cosimo: ma si è praticamente certi di poterlo identificare con Giovanni de Medici, fratello di Piero per confronti e somiglianze con altri ritratti del medesimo, oltre che per analogie presenti nella vicenda collezionistica delle due opere. Il busto infatti come quello di Piero si trovava, entro una nicchia, in una camera del palazzo di Via Larga per essere poi trasferito al tempo di Cosimo I alla Guardaroba di Palazzo vecchio, successivamente agli Uffizi e di lì al Bargello, come risulta dagli inventari. La vicenda attributiva del busto è analoga a quella del busto raffigurante Piero, ma la cronologia è più controversa. Per esso sono state infatti proposte datazioni oscillanti tra 1453 e 1463. Una lettera dello stesso Giovanni a Francesco Sforza del 12 agosto 1456 lo indica in realtà come già eseguito. Il gusto fortemente all'antica che contraddistingue il ritratto, vestito di una lorica e armatura, indurrebbe a datare la scultura tra 1454 e 1455 durante il soggiorno romano di Mino da Fiesole, periodo nel quale lo stesso Giovanni si trovava nella città pontificia come ambasciatore per la nomina di Callisto III. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SSPM FI 469135 |
| FTAT - Note | part. volto |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SSPM FI 469131 |
| FTAT - Note | profilo |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SSPM FI 469129 |
| FTAT - Note | intero |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SSPM FI 219855 |

| | |
|---|----------------------------------|
| FTAT - Note | intero |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SSPM FI 219853 |
| FTAT - Note | intero |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SSPM FI 469133 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario 1492 |
| FNTD - Data | 1492 |
| FNTF - Foglio/Carta | c. 38v |
| FNTN - Nome archivio | Firenze, Archivio di Stato |
| FNTS - Posizione | MaP, CLXV |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario 1704 |
| FNTD - Data | 1704 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 194 |
| FNTN - Nome archivio | Firenze, Archivio delle Gallerie |
| FNTS - Posizione | n. 82 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario 1753 |
| FNTD - Data | 1753 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 227 |
| FNTN - Nome archivio | Firenze, Archivio delle Gallerie |
| FNTS - Posizione | n. 95 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario 1769 |
| FNTD - Data | 1769 |
| FNTF - Foglio/Carta | c. 56 n. 214 |
| FNTN - Nome archivio | Firenze, Archivio delle Gallerie |
| FNTS - Posizione | n. 98 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario 1784 |
| FNTD - Data | 1784 |
| FNTF - Foglio/Carta | v. I c. 70 n. 239 |
| FNTN - Nome archivio | Firenze, Archivio delle Gallerie |
| FNTS - Posizione | n. 113 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|--|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Catalogo generale della R. Galleria di Firenze |
| FNTD - Data | 1825 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 367 |
| FNTN - Nome archivio | Firenze, Biblioteca degli Uffizi |
| FNTS - Posizione | mss. 173-175 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|---|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario Bargello Sculture e Terrecotte |
| FNTD - Data | 1879 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 117 |
| FNTN - Nome archivio | Firenze, Museo Nazionale del Bargello |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Sciolla G. C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1970 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001813 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 76-77 n. 20 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bode W. |
| BIBD - Anno di edizione | 1892-1905 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003327 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 119 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Angeli D. |
| BIBD - Anno di edizione | 1905 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003580 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 62-63 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Schubring P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1919 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00006288 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 161 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Mostra medica |
| BIBD - Anno di edizione | 1939 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003750 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 84 n. 7 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Valentiner W. R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1950 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003695 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 76 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Pope-Hennessy J. |
| BIBD - Anno di edizione | 1964 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000923 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 56 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Zuraw S. |
| BIBD - Anno di edizione | 1993 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00006611 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 485-490, 70-93 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|-------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Caglioti F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1991 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002731 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 44-45, 47-49, 51-52 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Langedijk K. |
| BIBD - Anno di edizione | 1981-1987 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001796 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 18-19, 1004-1008 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Eredità Magnifico |
| BIBD - Anno di edizione | 1992 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002711 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 45-46 n. 20 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Pollaiolo Verrocchio |
| BIBD - Anno di edizione | 2001 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00005534 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 19-20 |

MST - MOSTRE

| | |
|----------------------|----------------|
| MSTT - Titolo | Mostra Medicea |
| MSTL - Luogo | Firenze |
| MSTD - Data | 1939 |

MST - MOSTRE

| | |
|----------------------|-----------------------|
| MSTT - Titolo | Eredità del Magnifico |
| MSTL - Luogo | Firenze |
| MSTD - Data | 1992 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|--------------|
| CMPD - Data | 2005 |
| CMPN - Nome | Romagnoli G. |
| FUR - Funzionario responsabile | De Luca F. |
| FUR - Funzionario responsabile | Vaccari M.G. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Romagnoli G. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |