

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00349907

ESC - Ente schedatore S417

ECP - Ente competente S417

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di bambino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo
LDCU - Indirizzo	via del Proconsolo, 4
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale del Bargello
LDCS - Specifiche	secondo piano, sala del Verrocchio
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inventario Bargello Sculture n. 238
INVD - Data	1879
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCS - Specifiche	magazzini RR. Fabbriche
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1863/01/13
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1455
DTSF - A	1460
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Rossellino Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1427/ 1479
AUTH - Sigla per citazione	00000920
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura

MIS - MISURE**MISA - Altezza** 37**MISL - Larghezza** 30**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**STCS - Indicazioni specifiche** piccole sbreccature; rottura sul naso**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)**DESI - Codifica Iconclass** 61 B 11 (+51)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Figure: bambino. Abbigliamento: veste.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello**ISRT - Tipo di caratteri** numeri arabi**ISRP - Posizione** sul retro**ISRI - Trascrizione** 238 (rosso)**NSC - Notizie storico-critiche**

La scultura raffigurante il busto di un fanciullo vestito di una camicia allacciata con un bottone sul davanti, e la testa leggermente reclinata su un lato a guardare verso il basso viene tradizionalmente riferita ad Antonio Rossellino. In effetti essa appartiene a quella produzione di busti ritratto di fanciulli molto cara all'ambito generalmente indicato come rosselliniano. In questo caso siamo di fronte ad un esempio di raffinata esecuzione evidente nella malinconica espressione del fanciullo e nella delicatezza del modellato: basti citare i tratti delicati del volto la morbidezza delle ciocche dei capelli e l'effetto discretamente naturalistico delle pieghe del collo. Nella bottega rosselliniana, come già in quella di Desiderio da Settignano era frequente la realizzazione di questi busti ritratto che avevano anche una valenza simbolica di profondo carattere morale e religioso (cfr. la scheda 0900349896). Citata spesso come un San Giovannino la scultura, anche per l'analogia di soggetto e autore, viene spesso confusa con l'altro busto marmoreo segnato sotto il numero di inventario Bargello Sculture 91 (nell'inventario tra l'altro entrambi vengono citati con misure sbagliate). Il busto di fanciullo in esame è citato invece al n. 238 dell'inventario Sculture del Bargello con una provenienza dai Magazzini delle Regie Fabbriche il 13 gennaio 1863. Successivamente non è facile distinguere la bibliografia che si riferisce all'uno o all'altro dei due busti. Sembra possibile identificare questo aggraziatissimo busto marmoreo con quello citato dal Supino e riconoscibile proprio attraverso la descrizione che lo indica come "un fanciullo dalla testa lievemente piegata a sinistra, forse S. Giovannino" e come opera di Antonio Rossellino. Lo stesso Supino confonde però le due sculture attribuendo al San Giovannino n. 91 la provenienza dalle Regie Fabbriche.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SSPM FI 469038

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SSPM FI 119422

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario Bargello Sculture e Terrecotte

FNTD - Data

1879

FNTF - Foglio/Carta

n. 238

FNTN - Nome archivio

Firenze, Museo Nazionale del Bargello

FNTS - Posizione

NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Supino I. B.

BIBD - Anno di edizione

1898

BIBH - Sigla per citazione

00001901

BIBN - V., pp., nn.

p. 424 n. 214

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Gottschalk H.

BIBD - Anno di edizione

1930

BIBH - Sigla per citazione

00003363

BIBN - V., pp., nn.

p. 89

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Museo Nazionale

BIBD - Anno di edizione

1984

BIBH - Sigla per citazione

00006089

BIBN - V., pp., nn.

p. 84

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore	Pio R. C.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00006740
BIBN - V., pp., nn.	p. 70
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Romagnoli G.
FUR - Funzionario responsabile	De Luca F.
FUR - Funzionario responsabile	Vaccari M.G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Romagnoli G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)