

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	BDM
LIR - Livello di ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00555927
ESC - Ente schedatore	Comune di Carrara
ECP - Ente competente	S39

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCP - Provincia	MS
PVCC - Comune	Carrara
PVCF - Frazione	Fossola

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico del Marmo
LDCU - Indirizzo	Viale XX Settembre, loc. Stadio
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico del Marmo
LDCS - Specifiche	Undicesima sala, quindicesima opera nella teca "Gli strumenti del Magnan"

## UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE

INVN - Numero	11180
INVD - Data	2003

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di localizzazione	di rilevamento
------------------------------	----------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	MS
PRVC - Comune	Carrara
PRVL - Località	Bacino Marmifero

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DI PROVENIENZA

PRCD	Cave di Marmo di Carrara
PRCM - Denominazione raccolta/ del raccoglitore	Museo Civico del Marmo

<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1984 ante
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	scalpello semilavorato
<b>OGTG - Definizione della categoria generale</b>	strumento per la lavorazione del marmo
<b>AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE</b>	
<b>AUF - AUTORE</b>	
<b>AUFN - Nome</b>	#magnan#
<b>AUFA - Dati anagrafici</b>	secc. XIX/ XX
<b>AUFS - Riferimento all'autore</b>	fabbro
<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione della subbia
<b>ATB - AMBITO DI PRODUZIONE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	carrarese
<b>ATBM - Motivazione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>LDFR - Regione</b>	Toscana
<b>LDFP - Provincia</b>	MS
<b>LDFC - Comune</b>	Carrara
<b>MOF - Modalità di fabbricazione/ esecuzione</b>	Il magnan, nella fucina della cava, forgiava da un panetto di ferro lo scalpello.
<b>DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE</b>	
<b>DTFZ - Datazione</b>	secc. XIX/ XX
<b>DTFM - Motivazione della datazione</b>	esame del manufatto
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	ferro
<b>MTCT - Tecnica</b>	formatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	m.
<b>MISL - Larghezza</b>	0.04
<b>MISD - Diametro</b>	0.05
<b>MISN - Lunghezza</b>	0.12
<b>MISV - Varie</b>	Punta: MISL 0.03
<b>UT - USO</b>	
<b>UTF - Funzione</b>	Lo scalpello è lo strumento utilizzato per togliere le scabrosità dal marmo già lavorato e renderlo liscio.
<b>UTM - Modalità d'uso</b>	Si batte lo scalpello con il mazzuolo, impugnando lo strumento con il pollice disteso.
<b>UTO - Occasione</b>	Lavorazione del marmo

<b>UTA - Collocazione nell'ambiente</b>	Piazzali di cava, laboratori di scultura.
<b>UTS - Cronologia d'uso</b>	secc. XIX/ XX
<b>UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>UTLR - Regione</b>	Toscana
<b>UTLP - Provincia</b>	MS
<b>UTLC - Comune</b>	Carrara
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Dati di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	La superficie dello scalpello risulta coperta di ruggine.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Questo scalpello risulta allo stato di semilavorato. E' costituito da unaforma prismatica allungata con segni di taglio trasversali incorrispondenza dell'estremità finale. Questa parte risulta essere statabattuta dal #magnan#, ma non fino a farla divenire tagliente.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Questo scalpello è stato posto nella teca" Gli strumenti del #Magnan#" inquanto rappresentativo degli attrezzi prodotti nella sua officina e dellevarie fasi di lavorazione degli stessi. Il #magnan#, ovvero il fabbro chelavorava in cava, è stato una delle figure professionali tipiche operantiall'interno del bacino marmifero apuano dall'antichità fino al XX secolo.Solamente negli ultimi decenni, con l'industrializzazione di massa, talefigura ha perso la sua ragion d'essere ed è andata progressivamente scomparendo.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo di acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQD - Data</b>	1984
<b>ACQL - Luogo di acquisizione</b>	MS/ Carrara/ comune di Carrara
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente locale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Carrara
<b>CDGI - Indirizzo</b>	piazza 2 Giugno, 1
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	specifiche non allegate
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	447
<b>FTAT - Note</b>	AFMCM
<b>FNT - FONTI ARCHIVISTICHE</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	deliberazione

<b>FNTA - Autore</b>	Giunta Municipale
<b>FNTT - Denominazione</b>	Verbale di deliberazione di Giunta Municipale
<b>FNTD - Data</b>	1984
<b>FNTF - Foglio/ carta</b>	15220
<b>FNTN - Nome dell'archivio</b>	Registro delle deliberazioni
<b>FNTS - Collocazione nell'archivio</b>	561
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pareto Raffaele
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine</b>	834
<b>BIBI - Volume, tavole, figure</b>	1559-1560
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rovai Gabriele
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine</b>	34-35
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Gian Carlo Bertucelli
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine</b>	35-38
<b>BIBI - Volume, tavole, figure</b>	35-36
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2004
<b>CMPN - Nome</b>	Tusini I.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Russo S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Zavattaro C.