

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|-------------------|
| TSK - Tipo di scheda | BDM |
| LIR - Livello di ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00555930 |
| ESC - Ente schedatore | Comune di Carrara |
| ECP - Ente competente | S39 |

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCP - Provincia | MS |
| PVCC - Comune | Carrara |
| PVCF - Frazione | Fossola |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | museo |
| LDCN - Denominazione attuale | Museo Civico del Marmo |
| LDCU - Indirizzo | Viale XX Settembre, loc. Stadio |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Civico del Marmo |
| LDCS - Specifiche | undicesima sala, diciottesima opera nella teca "Gli strumenti del Magnan" |

UB - UBICAZIONE

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE

| | |
|---------------|-------|
| INVN - Numero | 11183 |
| INVD - Data | 2003 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

| | |
|------------------------------|----------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | di rilevamento |
|------------------------------|----------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|------------------|
| PRVS - Stato | Italia |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | MS |
| PRVC - Comune | Carrara |
| PRVL - Località | Bacino Marmifero |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DI PROVENIENZA

| | |
|---|--------------------------|
| PRCD | Cave di Marmo di Carrara |
| PRCM - Denominazione raccolta/ del raccoglitore | Museo Civico del Marmo |

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1984 ante

OG - OGGETTO**OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO**

OGTD - Definizione stampo

OGTG - Definizione della categoria generale strumento per la lavorazione del ferro

AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE**ATB - AMBITO DI PRODUZIONE**

ATBD - Denominazione italiano

ATBM - Motivazione analisi stilistica

DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

DTFZ - Datazione secc. XIX/ XX

MT - DATI TECNICI**MTC - MATERIA E TECNICA**

MTCM - Materia ferro

MTCT - Tecnica saldatura

MIS - MISURE

MISU - Unità m.

MISL - Larghezza 0.04

MISP - Profondità 0.03

MISD - Diametro 0.05

MISN - Lunghezza 0.08

MISV - Varie MISD minore 0.04

UT - USO

UTF - Funzione Strumento utilizzato dal #magnan# per la lavorazione del ferro, scaldato precedentemente nella fucina, al fine di modellare gli attrezzi deicavatori.

UTM - Modalità d'uso Con questo strumento il #magnan# forgiava la forma del ferro, precedentemente scaldato nella fucina e appoggiato sull'incudine. La forma di questo stampo, cilindrico con punto tonda ed estremità opposte piatte, fa presupporre che venisse utilizzato per operazioni disagomatura finale delle parti più piatte tramite la percussione dello stesso sul ferro.

UTO - Occasione Quotidianamente, nel piazzale di cava per la riparazione degli strumenti dei cavatori.

UTS - Cronologia d'uso secc. XIX/ XX

UTN - UTENTE

UTNN - Nome fabbro

UTNM - Mestiere o professione #magnan#

UTNC - Categorie sociali di utenza uomini

UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

UTLS - Stato Italia

| | |
|-------------------------|---------------|
| UTLR - Regione | Toscana |
| UTLP - Provincia | MS |
| UTLC - Comune | Carrara |
| UTLL - Località | Cave di marmo |

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|--|
| STCC - Dati di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | La superficie appare ricoperta da ruggine. |

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Stampo a forma cilindrica con punta arrotondata. L'estremità oppostarisulta piatta e dilatata rispetto al diametro del corpo centrale, probabilmente a causa della continua percussione di questa superficie daparte del #magnan#. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il #magnan#, ovvero il fabbro che lavorava in cava, è stato una dellefigure professionali tipiche operanti all'interno del bacino marmiferoapuano dall'antichità fino al XX secolo. Solamente negli ultimi decenni,con l'industrializzazione di massa, tale figura ha perso la sua ragiond'essere ed è andata progressivamente scomparendo. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------|
| ACQT - Tipo di acquisizione | acquisto |
| ACQD - Data | 1984 |
| ACQL - Luogo di acquisizione | MS/ Carrara/ comune di Carrara |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|-----------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente locale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Carrara |
| CDGI - Indirizzo | piazza 2 Giugno, 1 |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | specifiche non allegate |
| FTAP - Tipo | fotografia colore |
| FTAN - Codice identificativo | 450 |
| FTAT - Note | AFMCM |

FNT - FONTI ARCHIVISTICHE

| | |
|----------------------------------|---|
| FNTP - Tipo | deliberazione |
| FNTA - Autore | Giunta Municipale |
| FNTT - Denominazione | Verbale di deliberazione di Giunta Municipale |
| FNTD - Data | 1984 |
| FNTF - Foglio/ carta | 15220 |
| FNTN - Nome dell'archivio | Registro delle deliberazioni |

| | |
|--|-----------------------|
| FNTS - Collocazione nell'archivio | 561 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | di confronto |
| BIBA - Autore | Gian Carlo Bertucelli |
| BIBD - Anno di edizione | 1994 |
| BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine | 35-38 |
| BIBI - Volume, tavole, figure | 35-36 |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2004 |
| CMPN - Nome | Tusini I. |
| FUR - Funzionario responsabile | Russo S. |
| AGG - AGGIORNAMENTO | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Zavattaro C. |