

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	BDM
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00060547
ESC - Ente schedatore	S83
ECP - Ente competente	S83
LC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP - Provincia	SA
PVCC - Comune	Morigerati
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE	
INVN - Numero	0028
DR - RILEVAMENTO	
DRV - DATI DI RILEVAMENTO	
DRVE - Ente responsabile	S83
DRVR - Nome del responsabile della ricerca	Blasco Luciano
DRV - Data rilevamento	1988/05/05
OG - OGGETTO	
OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	
OGTD - Definizione	scialle
OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO	
OGAG - Genere di denominazione	locale
OGAD - Denominazione	sciallo
AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
ATB - AMBITO DI PRODUZIONE	
ATBD - Denominazione	bottega campana
ATBM - Motivazione	analisi stilistica
DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
DTFZ - Datazione	1950 ca.
DTFM - Motivazione della datazione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	

<b>MTCM - Materia</b>	lana
<b>MTCT - Tecnica</b>	cucitura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	170
<b>MISL - Larghezza</b>	150
<b>UT - USO</b>	
<b>UTF - Funzione</b>	coprire le spalle
<b>UTO - Occasione</b>	durante l'anno
<b>UTN - UTENTE</b>	
<b>UTNM - Mestiere o professione</b>	contadini
<b>UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>UTLR - Regione</b>	Campania
<b>UTLP - Provincia</b>	SA
<b>UTLC - Comune</b>	Santa Marina
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Dati di conservazione</b>	NR
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Pezzo di tessuto nero di lana con margini sfrangiati e fasce di ricami in tinta a motivi floreali.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Le parti di abito tradizionale oggetto di schedatura sono state donate dalla signora Stoduto da questa indossate fino a pochi anni prima. L'abito è composto da varie parti con ambiti funzionali diversi: la gonna era parte di un abito da cerimonia nuziale, il corpetto di un abito quotidiano, la camicia del costume festivo. Questa diversa e confusa composizione dell'abito testimonia di un disgregarsi nell'uso proprio dell'abbigliamento tradizionale, e di una utilizzazione del tutto personale e largamente al di fuori dei canoni culturali folklorici. Del resto in tutta la zona l'abito tradizionale rimasto in uso fino agli anni trenta, soprattutto presso persone anziane di sesso femminile.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	specifiche allegate
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFS SBAAAS SA 51122
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Calderini E.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1934
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000711
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1988
<b>CMPN - Nome</b>	Blasco L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	de Martini V.
<b>RVM - TRASCRIZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Vitagliano P.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Vitagliano P.