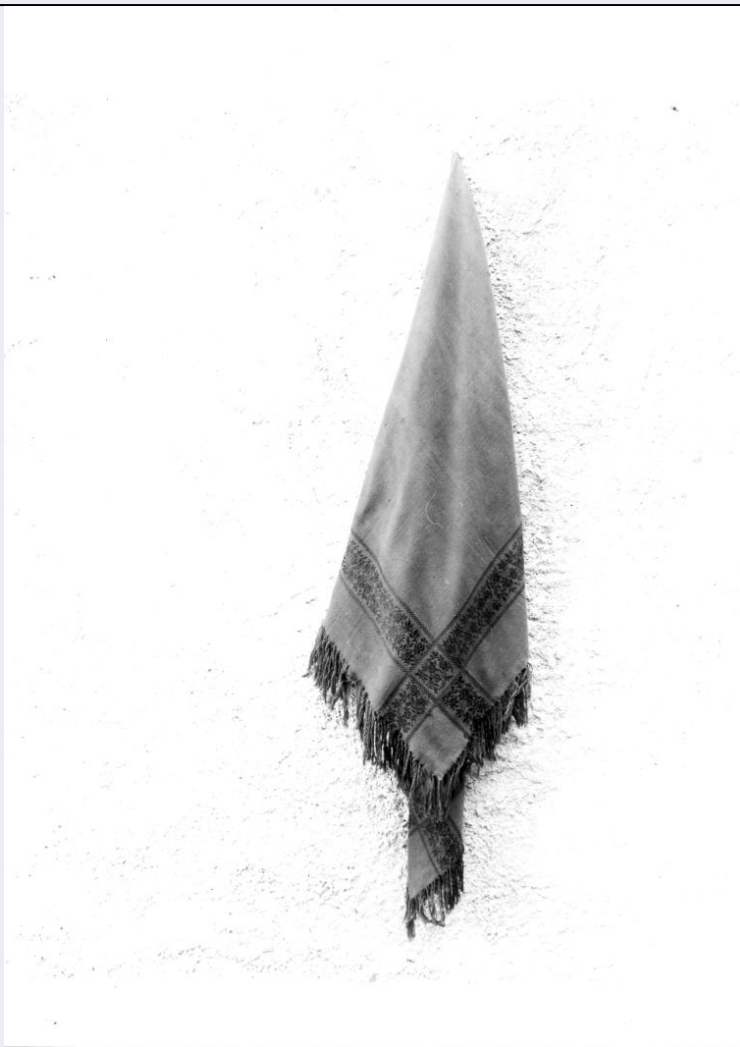


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00060547

ESC - Ente schedatore S83

ECP - Ente competente S83

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia SA

PVCC - Comune Morigerati

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE

INVN - Numero 0028

DR - RILEVAMENTO

DRV - DATI DI RILEVAMENTO

DRVE - Ente responsabile	S83
DRVR - Nome del responsabile della ricerca	Blasco Luciano
DRVD - Data rilevamento	1988/05/05

OG - OGGETTO**OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO**

OGTD - Definizione	scialle
---------------------------	---------

OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

OGAG - Genere di denominazione	locale
OGAD - Denominazione	sciallo

AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE**ATB - AMBITO DI PRODUZIONE**

ATBD - Denominazione	bottega campana
ATBM - Motivazione	analisi stilistica

DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

DTFZ - Datazione	1950 ca.
DTFM - Motivazione della datazione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI**MTC - MATERIA E TECNICA**

MTCM - Materia	lana
MTCT - Tecnica	cucitura

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm.
MISA - Altezza	170
MISL - Larghezza	150

UT - USO

UTF - Funzione	coprire le spalle
UTO - Occasione	durante l'anno

UTN - UTENTE

UTNM - Mestiere o professione	contadini
--------------------------------------	-----------

UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

UTLR - Regione	Campania
UTLP - Provincia	SA
UTLC - Comune	Santa Marina

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Dati di conservazione	NR
-------------------------------------	----

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Pezzo di tessuto nero di lana con margini sfrangiati e fasce di ricami in tinta a motivi floreali.
NSC - Notizie storico-critiche	Le parti di abito tradizionale oggetto di schedatura sono state donate dalla signora Stoduto da questa indossate fino a pochi anni prima. L'abito è composto da varie parti con ambiti funzionali diversi: la gonna era parte di un abito da cerimonia nuziale, il corpetto di un abito quotidiano, la camicia del costume festivo. Questa diversa e confusa composizione dell'abito testimonia di un disgregarsi nell'uso proprio dell'abbigliamento tradizionale, e di una utilizzazione del tutto personale e largamente al di fuori dei canoni culturali folklorici. Del resto in tutta la zona l'abito tradizionale rimasto in uso fino agli anni trenta, soprattutto presso persone anziane di sesso femminile.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	specifiche allegate
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS SBAAAS SA 51122
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	di confronto
BIBA - Autore	Calderini E.
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBH - Sigla per citazione	00000711
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Blasco L.
FUR - Funzionario responsabile	de Martini V.
RVM - TRASCRIZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Vitagliano P.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Vitagliano P.