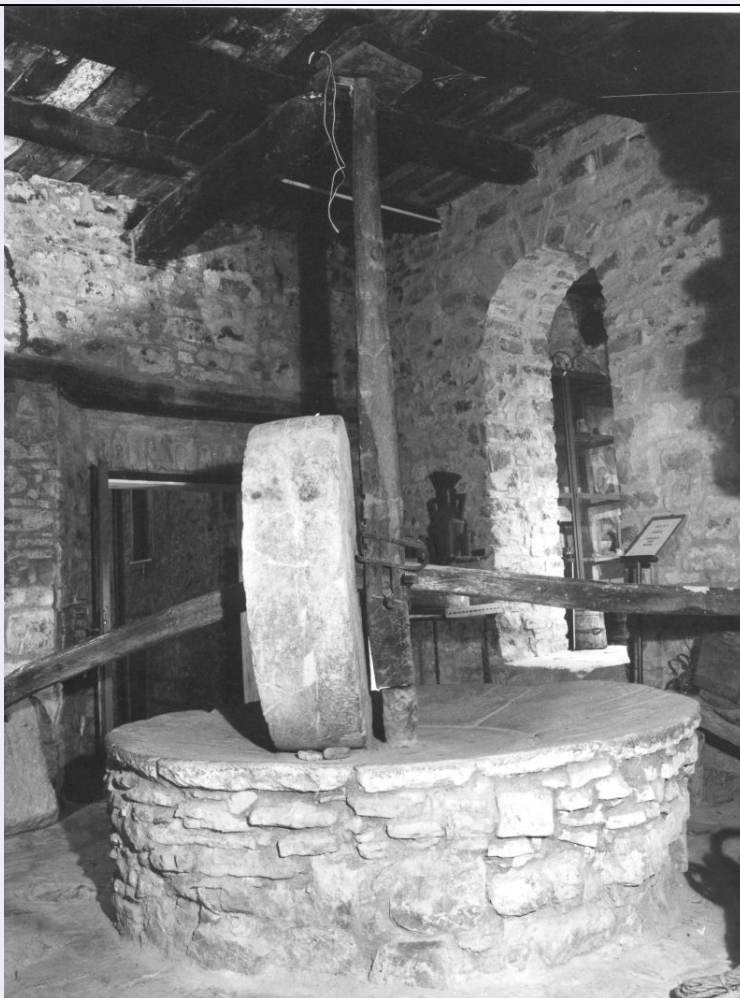


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00675166

ESC - Ente schedatore S83

ECP - Ente competente S83

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia SA

PVCC - Comune Montecorice

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DR - RILEVAMENTO

### DRV - DATI DI RILEVAMENTO

DRVE - Ente responsabile S83

DRVR - Nome del responsabile della ricerca Castellano M. L.

<b>DRVD - Data rilevamento</b>	1998/01/20
--------------------------------	------------

## **OG - OGGETTO**

### **OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO**

<b>OGTD - Definizione</b>	frantoio
---------------------------	----------

### **OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO**

<b>OGAG - Genere di denominazione</b>	locale
---------------------------------------	--------

<b>OGAD - Denominazione</b>	trappeto
-----------------------------	----------

## **AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE**

### **ATB - AMBITO DI PRODUZIONE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega campana
-----------------------------	-----------------

<b>ATBM - Motivazione</b>	contesto
---------------------------	----------

### **DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE**

<b>DTFZ - Datazione</b>	secc. XVI/ XVII
-------------------------	-----------------

<b>DTFM - Motivazione della datazione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

## **MT - DATI TECNICI**

### **MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCM - Materia</b>	pietra
-----------------------	--------

<b>MTCT - Tecnica</b>	scalpellatura
-----------------------	---------------

### **MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCM - Materia</b>	legno di quercia
-----------------------	------------------

<b>MTCT - Tecnica</b>	intaglio
-----------------------	----------

### **MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCM - Materia</b>	ferro
-----------------------	-------

<b>MTCT - Tecnica</b>	forgiatura
-----------------------	------------

### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm.
---------------------	-----

<b>MISA - Altezza</b>	360
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	317
-------------------------	-----

<b>MISD - Diametro</b>	217
------------------------	-----

## **UT - USO**

<b>UTF - Funzione</b>	macinare le olive per estrarre l'olio
-----------------------	---------------------------------------

<b>UTM - Modalità d'uso</b>	Le olive venivano sparse in modo uniforme sulla sottomacina, con un bariledi ferro piatto, oppure venivano versate con regolarità da una tramoggiasituata sull'asse verticale; la macina, girando su se stessa e intornoall'albero le schiacciava e le frantumava, e i noccioli venivanosminuzzati; la pasta di olive spinta contro il bordo veniva continuamenteriportata sotto la mola per nuove spremiture.
-----------------------------	--

<b>UTO - Occasione</b>	durante la macinazione delle olive
------------------------	------------------------------------

### **UTN - UTENTE**

<b>UTNM - Mestiere o professione</b>	contadini
--------------------------------------	-----------

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Dati di conservazione</b>	NR
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Frantoio ad una sola mola costituito da un basamento di pietra con il bordo rialzato e con il piano leggermente concavo (altezza cm. 62). Il centro del basamento è costituito da una grossa sottomacina orizzontale di cm. 217 di diametro a cui, con un perno di ferro, è ancorato l'albero di legno verticale, alto tre metri. A questo è collegata la mola verticale che vi ruotava attorno, spinta dagli animali grazie ad un asse centrale orizzontale, sporgente oltre il bordo del basamento per consentire maggiore libertà di movimento.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'attrezzo si colloca nel ciclo dell'olio. Questa macina, come il vicino torchio a trave pressante, risale con ogni probabilità all'epoca della costruzione del palazzo che si fa risalire al XV secolo. E' probabile comunque che parte dei pezzi siano stati sostituiti nel tempo per usura e pertanto collochiamo le macchine in un periodo che va dal XVI al XVII secolo.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo di acquisizione</b>	donazione
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	specifiche allegate
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFS SBAAAS SA 8265-96
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Scheuermeier P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000644
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Castellano M. L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000645
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Silvestrini E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000646
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	di confronto

<b>BIBA - Autore</b>	Museo civiltà
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000647
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1998
<b>CMPN - Nome</b>	Castellano M. L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Muollo G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Vitagliano P.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Vitagliano P.