

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00675950

ESC - Ente schedatore S31

ECP - Ente competente S83

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia SA

PVCC - Comune Teggiano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DR - RILEVAMENTO

DRV - DATI DI RILEVAMENTO

DRVD - Data rilevamento 1981/10/11

OG - OGGETTO

OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO

OGTD - Definizione	edicola
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna del Carmelo
AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
ATB - AMBITO DI PRODUZIONE	
ATBD - Denominazione	bottega di Teggiano
ATBM - Motivazione	analisi stilistica
DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
DTFZ - Datazione	sec. XIX
DTFM - Motivazione della datazione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	stampo
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	legno
MTCT - Tecnica	intaglio
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	vetro
MTCT - Tecnica	intaglio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm.
MISA - Altezza	75
MISL - Larghezza	50
UT - USO	
UTF - Funzione	devozionale/ posto a protezione di un edificio
UTM - Modalita' d'uso	Personaggi: Madonna del Carmelo.
UTO - Occasione	durante l'anno
UTN - UTENTE	
UTNM - Mestiere o professione	uomini/ donne
UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
UTLR - Regione	Campania
UTLP - Provincia	SA
UTLC - Comune	Teggiano
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Dati di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	Stampa raffigurante la Madonna del Carmine con anime purganti

sull'oggetto	sollevate da due angeli. L'immagine è posta in una piccola nicchia scavata nel muro. Presenza di luce perenne.
DESS - Descrizione del soggetto	Personaggi: Madonna del Carmelo. Figure: anime purganti.
NSC - Notizie storico-critiche	Le edicole oggetto di rilevazione nel territorio di Teggiano si pongono come tramite nel rapporto tra il fedele e la divinità. Al momento della costruzione sono la manifestazione di una grazia ricevuta, in seguito mantengono la funzione di un luogo sacro. Si possono così suddividere: edicole poste lungo le strade a protezione delle stesse ed edificate dalle Autorità ecclesiastiche quali oggetto di culto, o di singole persone per grazia ricevuta o richiesta; edicole votive poste all'ingresso di abitazioni private o poderi ed edificate da privati per proteggere la propria abitazione o podere e la propria famiglia; edicole votive poste all'ingresso di interi fabbricati edificati dal condominio a protezione dell'intero edificio. Una particolare attenzione è stata applicata agli oggetti presenti nelle edicole, agli ornamenti e allo stato di conservazione, come indici di cura e quindi di devozione. L'edicola quando, fu edificata aveva un dipinto a olio su muro raffigurante sempre la ...

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	specifiche allegate
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS GALL. NA 00675950_S31

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	di contesto
BIBA - Autore	Valle L.
BIBD - Anno di edizione	1943
BIBH - Sigla per citazione	00000783

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	di contesto
BIBA - Autore	Ciambelli P.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000785

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	di contesto
BIBA - Autore	Spazio Sacro
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00000786

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	di contesto
BIBA - Autore	Edicole fede
BIBD - Anno di edizione	1938

BIBH - Sigla per citazione	00000784
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Bisaccia N.
FUR - Funzionario responsabile	n. r. [non rilevabile]
RVM - TRASCRIZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Ricco A.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ricco A.
AN - ANNOTAZIONI	