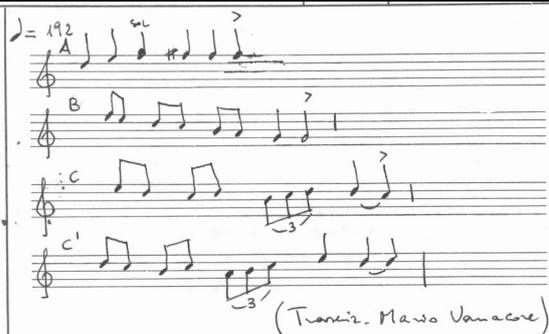


SCHEDA



Modulo :



Struttura formale melodica: A B C C'

Cadenze: 7 1 4 5

Struttura formale verbale:

Metrica del testo verbale:

TESTO VERBALE

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00676379

ESC - Ente schedatore S31

ECP - Ente competente S83

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia SA

PVCC - Comune Teggiano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DR - RILEVAMENTO

DRV - DATI DI RILEVAMENTO

DRVD - Data rilevamento 1981/09/27

OG - OGGETTO

OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO

OGTD - Definizione spartito di mazurka

OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

OGAG - Genere di denominazione locale

OGAD - Denominazione mazurka teggianese

AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

AUF - AUTORE

AUFN - Nome	D'Elia Carmine
AUFA - Dati anagrafici	Teggiano 1941
AUFS - Riferimento all'autore	contadino/ informatore/ musicista
AUFR - Riferimento all'intervento	organetto
ATB - AMBITO DI PRODUZIONE	
ATBD - Denominazione	ambito dianese
ATBM - Motivazione	NR (recupero pregresso)
DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
DTFZ - Datazione	1981
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	varie
MTCT - Tecnica	NR (recupero pregresso)
MIS - MISURE	
MISV - Varie	varie
UT - USO	
UTF - Funzione	varie occasioni di festa
UTO - Occasione	durante l'anno/ varie occasioni di festa
UTN - UTENTE	
UTNM - Mestiere o professione	proletariato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Dati di conservazione	NR
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Esecuzione: organetto. Fonte: tradizione orale, padre. Categoria: strofa complessa. Registrazione: raccolta: Teggiano 1; brano 2; cassetta 1; velocità 4.75 cm/sec.; durata 2 min 15 sec.
NSC - Notizie storico-critiche	Carmine D'Elia proviene da una famiglia di suonatori d'organetto di vecchia tradizione, e possiede ottime doti di musicalità e virtuosismo. Le mazurke, originarie del folklore polacco, sono sempre presenti nei repertori dei suonatori di organetto, e nelle varie occasioni di festa e di ballo popolare. Il tempo della mazurca è in $\frac{3}{4}$, leggermente più lento di quello del valzer. Carmine D'Elia utilizza due tipi di organetto a seconda dei brani, uno a tre bassi accordato in DO, ed uno a otto bassi accordato in SOL. Carmine D'Elia ha la terza elementare.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	specifiche allegate
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS GALL. NA 00676379_S31
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	di contesto
BIBA - Autore	Leyde R.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00000800
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	di contesto
BIBA - Autore	Vettori G.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00000801
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	di contesto
BIBA - Autore	De Simone R.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00000802
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	di contesto
BIBA - Autore	Caravaglios C.
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBH - Sigla per citazione	00000797
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	di contesto
BIBA - Autore	Pasolini P. P.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	00000799
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	di contesto
BIBA - Autore	Molinaro del Chiaro L.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00000798
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Vanacore M.
FUR - Funzionario responsabile	Spinosa N.
RVM - TRASCRIZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Ricco A.
AGG - AGGIORNAMENTO	

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ricco A.
AN - ANNOTAZIONI	