SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	BDM
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00676379
ESC - Ente schedatore	S31
ECP - Ente competente	S83
LC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP - Provincia	SA
PVCC - Comune	Teggiano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DR - RILEVAMENTO	
DRV - DATI DI RILEVAMENTO	
DRVD - Data rilevamento	1981/09/27
OG - OGGETTO	
OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	
OGTD - Definizione	spartito di mazurka
OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO	
OGAG - Genere di denominazione	locale
OGAD - Denominazione	mazurka teggianese
AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
AUF - AUTORE	
AUFN - Nome	D'Elia Carmine
AUFA - Dati anagrafici	Teggiano 1941
AUFS - Riferimento all'autore	contadino/ informatore/ musicista
AUFR - Riferimento all'intervento	organetto
ATB - AMBITO DI PRODUZIONE	
ATBD - Denominazione	ambito dianese
ATBM - Motivazione	NR (recupero pregresso)
DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
DTFZ - Datazione	1981
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	varie

MTCT - Tecnica	NR (recupero pregresso)
MIS - MISURE	
MISV - Varie	varie
UT - USO	
UTF - Funzione	varie occasioni di festa
UTO - Occasione	durante l'anno/ varie occasioni di festa
UTN - UTENTE	
UTNM - Mestiere o professione	proletariato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Dati di conservazione	NR
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Esecuzione: organetto. Fonte: tradizione orale, padre. Categoria: strofa complessa. Registrazione: raccolta: Teggiano 1; brano 2; cassetta 1; velocità 4.75 cm/sec.; durata 2 min 15 sec.
NSC - Notizie storico-critiche	Carmine D'Elia proviene da una famiglia di suonatori d'organetto di vecchia tradizione, e possiede ottime doti di musicalità e virtuosismo. Le mazurke, originarie del folklore polacco, sono sempre presenti nei repertori dei suonatori di organetto, e nelle varie occasioni di festa e di ballo popolare. Il tempo della mazurca è in ¾, leggermente più lento di quello del valzer. Carmine D'Elia utilizza due tipi di organetto a seconda dei brani, uno a tre bassi accordato in DO, ed uno a otto bassi accordato in SOL. Carmine D'Elia ha la terza elementare.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	specifiche allegate
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS GALL. NA 00676379_S31
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	di contesto
BIBA - Autore	Leyde R.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00000800
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	di contesto
BIBA - Autore	Vettori G.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00000801
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	di contesto
BIBA - Autore	De Simone R.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00000802
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	di contesto
BIBA - Autore	Caravaglios C.
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBH - Sigla per citazione	00000797
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	di contesto
BIBA - Autore	Pasolini P. P.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	00000799
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	di contesto
BIBA - Autore	Molinaro del Chiaro L.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00000798
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Vanacore M.
FUR - Funzionario responsabile	Spinosa N.
RVM - TRASCRIZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Ricco A.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ricco A.
AN - ANNOTAZIONI	