

# SCHEDA



(Trasiz. Mario Jansone)

Modulo:



Struttura formale melodica: A

Cadenze: 1

Struttura formale verbale:

Metrica del testo verbale:

TESTO VERBALE

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00676386

ESC - Ente schedatore S31

ECP - Ente competente S83

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia SA

PVCC - Comune Teggiano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DR - RILEVAMENTO

### DRV - DATI DI RILEVAMENTO

DRVD - Data rilevamento 1981/09/27

## OG - OGGETTO

### OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO

OGTD - Definizione canto d'amore

### OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

OGAG - Genere di denominazione locale

OGAD - Denominazione tarantella rianese/ serenata

## AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

**AUF - AUTORE**

<b>AUFN - Nome</b>	D'Elia Carmine
<b>AUFA - Dati anagrafici</b>	Teggiano 1941
<b>AUFS - Riferimento all'autore</b>	contadino/informatore/ musicista
<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	organetto

**ATB - AMBITO DI PRODUZIONE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito dianese
<b>ATBM - Motivazione</b>	NR (recupero pregresso)

**DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE**

<b>DTFZ - Datazione</b>	1981
-------------------------	------

**AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE****AUF - AUTORE**

<b>AUFN - Nome</b>	Morena Pietro #Cecchino#
<b>AUFA - Dati anagrafici</b>	Teggiano 1922
<b>AUFS - Riferimento all'autore</b>	operaio/ pastore/ informatore/ musicista
<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	ciaramella

**ATB - AMBITO DI PRODUZIONE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito dianese
<b>ATBM - Motivazione</b>	NR (recupero pregresso)

**DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE**

<b>DTFZ - Datazione</b>	1981
-------------------------	------

**AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE****AUF - AUTORE**

<b>AUFN - Nome</b>	Tropiano Antonio
<b>AUFA - Dati anagrafici</b>	Teggiano 1927
<b>AUFS - Riferimento all'autore</b>	informatore/ cantante
<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	canto

**ATB - AMBITO DI PRODUZIONE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito dianese
<b>ATBM - Motivazione</b>	NR (recupero pregresso)

**DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE**

<b>DTFZ - Datazione</b>	1981
-------------------------	------

**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCM - Materia</b>	varie
<b>MTCT - Tecnica</b>	NR (recupero pregresso)

**MIS - MISURE**

<b>MISV - Varie</b>	varie
---------------------	-------

**UT - USO**

<b>UTF - Funzione</b>	varie occasioni di festa
<b>UTO - Occasione</b>	durante l'anno/ varie occasioni di festa
<b>UTN - UTENTE</b>	
<b>UTNM - Mestiere o professione</b>	proletariato

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Dati di conservazione</b>	NR
-------------------------------------	----

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Esecuzione: vv. mix. più organetto e ciaramella. Fonte: Tradizione orale, in gioventù. Categoria: strofa. Registrazione: raccolta: Teggiano 1; brano 9; cassetta 1; velocità 4.75 cm/sec.; durata 3 min 56 sec.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Questa serenata viene cantata durante la prima sera di matrimonio, sotto la finestra degli sposi, oppure precedentemente al matrimonio, per chiedere di essere accettati nella casa della futura sposa. La trascrizione dell'incipit, si riferisce alla melodia dell'organetto e della ciaramella eseguita all'unisono, per la trascrizione del canto, cfr. scheda 1). Anche questa tarantella è costituita da una prima parte lenta e cantata (... .= 108= e una seconda più veloce e solo strumentale (... .= 180).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	specifiche allegate
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFS GALL. NA 00676386_S31

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	di contesto
<b>BIBA - Autore</b>	Leyde R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000800

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	di contesto
<b>BIBA - Autore</b>	Vettori G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000801

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	di contesto
<b>BIBA - Autore</b>	De Simone R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000802
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	di contesto
<b>BIBA - Autore</b>	Caravaglios C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1931
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000797
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	di contesto
<b>BIBA - Autore</b>	Pasolini P. P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1972
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000799
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	di contesto
<b>BIBA - Autore</b>	Molinaro del Chiaro L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1970
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000798
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1981
<b>CMPN - Nome</b>	Vanacore M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Spinosa N.
<b>RVM - TRASCRIZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Ricco A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Ricco A.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	