

# SCHEDA

*♩. = 66*

(Trascritt. di Mario Jannace)

Modulo:

Struttura formale melodica: A B

Cadenze: 3 3

Struttura formale verbale: a a

Metrica del testo verbale: isometrico (8-9)

TESTO VERBALE

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00676389

ESC - Ente schedatore S31

ECP - Ente competente S83

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia SA

PVCC - Comune Teggiano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DR - RILEVAMENTO

### DRV - DATI DI RILEVAMENTO

DRVD - Data rilevamento 1981/09/27

## OG - OGGETTO

### OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO

OGTD - Definizione spartito di canto religioso

### OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

OGAG - Genere di denominazione locale

OGAD - Denominazione Regina dell'anima mia

## AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

**AUF - AUTORE**

<b>AUFN - Nome</b>	D'Elia Carmine
<b>AUFA - Dati anagrafici</b>	Teggiano 1941
<b>AUFS - Riferimento all'autore</b>	contadino/ informatore/ musicista
<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	organetto

**ATB - AMBITO DI PRODUZIONE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito dianese
<b>ATBM - Motivazione</b>	NR (recupero pregresso)

**DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE**

<b>DTFZ - Datazione</b>	1981
-------------------------	------

**AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE****AUF - AUTORE**

<b>AUFN - Nome</b>	Tropiano Antonio
<b>AUFA - Dati anagrafici</b>	Teggiano 1927
<b>AUFS - Riferimento all'autore</b>	informatore/ cantante
<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	canto

**ATB - AMBITO DI PRODUZIONE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito dianese
<b>ATBM - Motivazione</b>	NR (recupero pregresso)

**DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE**

<b>DTFZ - Datazione</b>	1981
-------------------------	------

**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCM - Materia</b>	varie
<b>MTCT - Tecnica</b>	NR (recupero pregresso)

**MIS - MISURE**

<b>MISV - Varie</b>	varie
---------------------	-------

**UT - USO**

<b>UTF - Funzione</b>	varie funzioni liturgiche
<b>UTO - Occasione</b>	durante l'anno/ varie funzioni liturgiche
<b>UTN - UTENTE</b>	

<b>UTNM - Mestiere o professione</b>	proletariato
--------------------------------------	--------------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Dati di conservazione</b>	NR
-------------------------------------	----

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

Esecuzione: vv. mix. più organetto. Fonte: libri di preghiere.

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Repertorio: donne. Categoria: strofa semplice. Registrazione: raccolta: Teggiano 1; brano 13; cassetta 1; velocità 4.75 cm/sec.; durata 1 min 25 sec.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRP - Posizione</b>	interno
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Testo verbale: REGINA DELL'ANIMA MIA/ QUANT'È BELLO PREGARE MARIA/ SANTA MARIA/ REGINA DELL'ANIMA MIA/ REGINA DELL'ANIMA MIA/ QUANT'È BELLO PREGARE MARIA
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Questo famoso canto dedicato alla Madonna, viene eseguito in varie occasioni, ma soprattutto, a detta degli informatori, durante i pellegrinaggi ai santuari di Novi Velia e di Viaggiano.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	specifiche allegate
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFS GALL. NA 00676389_S31
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	di contesto
<b>BIBA - Autore</b>	Leyde R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000800
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	di contesto
<b>BIBA - Autore</b>	Vettori G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000801
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	di contesto
<b>BIBA - Autore</b>	De Simone R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000802
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	di contesto
<b>BIBA - Autore</b>	Caravaglios C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1931
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000797
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	di contesto

<b>BIBA - Autore</b>	Pasolini P. P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1972
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000799
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	di contesto
<b>BIBA - Autore</b>	Molinaro del Chiaro L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1970
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000798
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1981
<b>CMPN - Nome</b>	Vanacore M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Spinosa N.
<b>RVM - TRASCRIZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Ricco A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Ricco A.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	