# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo di scheda** | BDM |
| **LIR - Livello di ricerca** | C |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 15 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00676390 |
| **ESC - Ente schedatore** | S31 |
| **ECP - Ente competente** | S83 |
| **LC - LOCALIZZAZIONE** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVCP - Provincia** | SA |
| **PVCC - Comune** | Teggiano |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **DR - RILEVAMENTO** | |
| **DRV - DATI DI RILEVAMENTO** | |
| **DRVD - Data rilevamento** | 1981/09/27 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | canto d'amore |
| **OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO** | |
| **OGAG - Genere di denominazione** | locale |
| **OGAD - Denominazione** | Sient come luce 'stu vicinanz |
| **AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE** | |
| **AUF - AUTORE** | |
| **AUFN - Nome** | Morena Pietro #Cecchino# |
| **AUFA - Dati anagrafici** | Teggiano 1922 |
| **AUFS - Riferimento all'autore** | informatore/ musicista |
| **AUFR - Riferimento all'intervento** | ciaramella |
| **ATB - AMBITO DI PRODUZIONE** | |
| **ATBD - Denominazione** | ambito dianese |
| **ATBM - Motivazione** | NR (recupero pregresso) |
| **DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE** | |
| **DTFZ - Datazione** | 1981 |
| **AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE** | |
| **AUF - AUTORE** | |
| **AUFN - Nome** | Tropiano Antonio |

| | |
|---|---|
| **AUFA - Dati anagrafici** | Teggiano 1927 |
| **AUFS - Riferimento all'autore** | informatore/ cantante |
| **AUFR - Riferimento all'intervento** | canto |
| **ATB - AMBITO DI PRODUZIONE** | |
| **ATBD - Denominazione** | ambito dianese |
| **ATBM - Motivazione** | NR (recupero pregresso) |
| **DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE** | |
| **DTFZ - Datazione** | 1981 |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - MATERIA E TECNICA** | |
| **MTCM - Materia** | varie |
| **MTCT - Tecnica** | NR (recupero pregresso) |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISV - Varie** | varie |
| **UT - USO** | |
| **UTF - Funzione** | varie occasioni di festa e serenate |
| **UTO - Occasione** | durante l'anno/ varie occasioni di festa e serenate |
| **UTN - UTENTE** | |
| **UTNM - Mestiere o professione** | proletariato |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Dati di conservazione** | NR |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | Esecuzione: v. m. più ciaramella. Fonte: tradizione orale, in gioventù. Categoria: strofa semplice. Registrazione: raccolta: Teggiano 1; brano 14; cassetta 1; velocità 4.75 cm/sec.; durata 2 min 30 sec. |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | documentaria |
| **ISRP - Posizione** | interno |
| **ISRI - Trascrizione** | Testo verbale: SIENT COME LUCE 'STU VICINANZ/ COME TI SI CRISCIUT TU FIGLIOLA/ LUCEN LI MMURA TUTTE QUANTE/ LI PIETRE SO' FABBRICAT R'AMORE/ L'HA FABBRICATE LU MASTRO GALANTE/ HA MISO PRIMA LA PIETRA E POI LU FIORE/ VE L'AVITE FATTA LA CAMERELLA BELLA/ LA FINESTRELLA PE' 'NGE FA' LL'AMORE |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | Questo bellissimo canto d'amore è composto da una voce solista e da una ciaramella che ne intervalla le strofe e talvolta ne segue e sviluppa la melodia. Particolarmente difficoltose e interessante è il finale delle strofe, dove il cantante mantiene l'ultima nota all'unisono con la ciaramella per diverse misure. Inizialmente si notano alcune difficoltà del cantante rispetto all'attacco, subito però recuperate in seguito; la |

| | |
|---|---|
| | ciaramella infatti, dopo aver ripetuto una intera frase musicale, invita il cantante ad attaccare fermandosi. |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà privata |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | specifiche allegate |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | AFS GALL. NA 00676390_S31 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | di contesto |
| **BIBA - Autore** | Leyde R. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1973 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00000800 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | di contesto |
| **BIBA - Autore** | Vettori G. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1975 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00000801 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | di contesto |
| **BIBA - Autore** | De Simone R. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1979 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00000802 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | di contesto |
| **BIBA - Autore** | Caravaglios C. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1931 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00000797 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | di contesto |
| **BIBA - Autore** | Pasolini P. P. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1972 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00000799 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | di contesto |
| **BIBA - Autore** | Molinaro del Chiaro L. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1970 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00000798 |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |

| | |
|---|---|
| **CMPD - Data** | 1981 |
| **CMPN - Nome** | Vanacore M. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Spinosa N. |
| **RVM - TRASCRIZIONE** | |
| **RVMD - Data** | 2006 |
| **RVMN - Nome** | ARTPAST/ Ricco A. |
| **AGG - AGGIORNAMENTO** | |
| **AGGD - Data** | 2006 |
| **AGGN - Nome** | ARTPAST/ Ricco A. |
| **AN - ANNOTAZIONI** | |