

# SCHEDA

Modulo : (Trasunti, Mario Jancare)

Struttura formale melodica: AB

Cadenze: 12

Struttura formale verbale: ab

Metrica del testo verbale: isometrico (9-11)

TESTO VERBALE

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00676398

ESC - Ente schedatore S31

ECP - Ente competente S83

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia SA

PVCC - Comune Teggiano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DR - RILEVAMENTO

### DRV - DATI DI RILEVAMENTO

DRVD - Data rilevamento 1981/09/22

## OG - OGGETTO

### OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO

OGTD - Definizione spartito di canto religioso

## AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

### AUF - AUTORE

AUFN - Nome Maria

AUFA - Dati anagrafici attivo sec. XX

AUFS - Riferimento all'autore informatore

<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	canto
<b>ATB - AMBITO DI PRODUZIONE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito dianese
<b>ATBM - Motivazione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE</b>	
<b>DTFZ - Datazione</b>	1981
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	varie
<b>MTCT - Tecnica</b>	NR (recupero pregresso)
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISV - Varie</b>	varie
<b>UT - USO</b>	
<b>UTF - Funzione</b>	varie occasioni di festa
<b>UTO - Occasione</b>	durante l'anno/ varie occasioni di festa
<b>UTN - UTENTE</b>	
<b>UTNM - Mestiere o professione</b>	sottoproletariato
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Dati di conservazione</b>	NR
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Esecuzione: v. f. canto. Fonte: tradizione orale, in gioventù. Repertorio: donne. Categoria: strofa semplice. Registrazione: raccolta: Teggiano 1; brano 22; cassetta 1; velocità 4.75 cm/sec.; durata 43 sec.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRP - Posizione</b>	interno
<b>ISRI - Trascrizione</b>	<p>Testo verbale: E SAN CONO CI HA LIBERATO/ DAI FLAGELLI DEL TERROR/ VOI CITTADINI ALZATE IL CANTO/ ALLA GLORIA DI S. CONO/ CHÈ CI HA LIBERATO/ DAI FLAGELLI E DAL TERROR/ SAN CONO SI PARTIVO/ DAL TERNO PADRÒ/ LA GRAZIA A CERCARE/ CONO CONO GIÀ CHE SEI VINUTO/ NU GIOCO R' CARTE NI VULIMO FARE/ FACITIVILLO VUI PI MILLANE/ CA SO' VENUTO A GRAZIA A CERCANE/ MA CONO LA GRAZIA SIA CONCESSA/ FERMA LU MUNDO NON PUÒ PIÙ TREMÀ/ FACITIVILLU VUI PI MILLANE/ CA SO' VENUTO A GRAZIA A CERCANE/ MA CONO CON LA GRAZIA SIA CONCESSA/ FERMA LU MUNDO NON PUÒ PIÙ TREMÀ/ SUBITO SI PARTIVO LA MARONNA/ CU LU STUCCU 'MANO A' GGHI A FERMÀ.</p> <p>L'informatore è ritenuta dalla comunità una grossa narratrice; oltre ad aver narrato storie di santi e della sua vita, Maria ha cantato alcune ninne nanna e questo canto dedicato a S. Cono. In questo brano la</p>

**NSC - Notizie storico-critiche**

narratrice spesso non intona le frasi musicali, forse più a causa dell'età avanzata che per mancanza di doti di intonazione. Più che documento folklorico in sé, questo brano testimonia della presenza di alcuni brani cantati, all'interno di un repertorio narrativo molto vasto, e della singolare modalità di trasformazione della melodia a seconda delle varie strofe; l'informatrice infatti inizia con una prima macrostruttura quasi intonata, e approda successivamente ad un ritmo simile a quello usato nella lamentazione funebre mediterranea. Piuttosto singolare appare il testo verbale, inizialmente in italiano, e successivamente in dialetto teggianese; è molto probabile che l'informatrice abbia operato una fusione %

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

specifiche allegate

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

AFS GALL. NA 00676398\_S31

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

di contesto

**BIBA - Autore**

Leyde R.

**BIBD - Anno di edizione**

1973

**BIBH - Sigla per citazione**

00000800

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

di contesto

**BIBA - Autore**

Vettori G.

**BIBD - Anno di edizione**

1975

**BIBH - Sigla per citazione**

00000801

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

di contesto

**BIBA - Autore**

De Simone R.

**BIBD - Anno di edizione**

1979

**BIBH - Sigla per citazione**

00000802

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

di contesto

**BIBA - Autore**

Caravaglios C.

**BIBD - Anno di edizione**

1931

**BIBH - Sigla per citazione**

00000797

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

di contesto

**BIBA - Autore**

Pasolini P. P.

**BIBD - Anno di edizione**

1972

**BIBH - Sigla per citazione**

00000799

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** di contesto**BIBA - Autore** Molinaro del Chiaro L.**BIBD - Anno di edizione** 1970**BIBH - Sigla per citazione** 00000798**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1981**CMPN - Nome** Vanacore M.**FUR - Funzionario responsabile** Spinosa N.**RVM - TRASCRIZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Ricco A.**AGG - AGGIORNAMENTO****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Ricco A.**AN - ANNOTAZIONI**