

AUFR - Riferimento all'intervento	canto
ATB - AMBITO DI PRODUZIONE	
ATBD - Denominazione	ambito dianese
ATBM - Motivazione	NR (recupero pregresso)
DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
DTFZ - Datazione	1981
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	varie
MTCT - Tecnica	NR (recupero pregresso)
MIS - MISURE	
MISV - Varie	varie
UT - USO	
UTF - Funzione	varie occasioni collettive di canto
UTO - Occasione	durante l'anno/ varie occasioni collettive di canto
UTN - UTENTE	
UTNM - Mestiere o professione	sottoproletariato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Dati di conservazione	NR
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Esecuzione: v. f. canto. Fonte: tradizione orale. Categoria: strofa semplice. Registrazione: raccolta: Teggiano 1; brano 1; cassetta 1; velocità 4.75 cm/sec.; durata 1 min 07 sec.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRP - Posizione	interno
ISRI - Trascrizione	AMORU QUANTO JE' AUTU STU PALAZZU/ MA QUANTO SO' CCHIU' AUTI FINESTA/ E 'NGE' 'NA RONNA CHI SI SEMPE AFFACCIA/ ARRACQUA LI GAROFANI A LA TESTA/ E L'AGGIU RITTU MINAMINNI N'ASTA/ ESSA MI N'HA MINATU NU MAZZETTU/ NUN BOGLIO LU MAZZETTO E MANCO L'ASTA/ JI VOGLIO LA PADRONA DE LA TESTA.
NSC - Notizie storico-critiche	Maria #Juccia # #ri Cianto# è analfabeta. Questo canto è largamente diffuso nelle campagne del teggianese, e presenta diverse parti del testo verbale simili ai testi delle "tammurriate" del napoletano. Ci è sembrato importante schedare questo brano, nonostante la scarsa intonazione dell'informatrice, perché rappresenta insieme ad altri canti d'amore il nucleo centrale del repertorio dell'informatrice. La stessa modalità di intonazione, che lo assimila quasi ad una filastrocca, appartiene ad un peculiare modulo espressivo popolare meridionale.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	specifiche allegate
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS GALL. NA 00676402_S31

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	di contesto
BIBA - Autore	Caravaglios C.
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBH - Sigla per citazione	00000797

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	di contesto
BIBA - Autore	Didier A.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00000803

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	di contesto
BIBA - Autore	Molinaro del Chiaro L.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00000798

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	di contesto
BIBA - Autore	Leyde R.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00000800

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	di contesto
BIBA - Autore	Vettori G.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00000801

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	di contesto
BIBA - Autore	Simone R.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000804

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1982
CM PN - Nome	Vanacore M.

FUR - Funzionario

responsabile	Spinosa N.
RVM - TRASCRIZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Ricco A.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ricco A.
AN - ANNOTAZIONI	