

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00061718

ESC - Ente schedatore S83

ECP - Ente competente S83

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia SA

PVCC - Comune Amalfi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

OG - OGGETTO

OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO

OGTD - Definizione canestro

AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

ATB - AMBITO DI PRODUZIONE

ATBD - Denominazione bottega campana

ATBM - Motivazione contesto

DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

DTFZ - Datazione sec. XX

DTFM - Motivazione della datazione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia vimine

MTCT - Tecnica intreccio

MIS - MISURE

MISU - Unita' cm.

MISA - Altezza 50

MISD - Diametro 50

UT - USO

UTF - Funzione contenere/ trasportare gli stracci

UTO - Occasione durante la selezione degli stracci

UTN - UTENTE

UTNM - Mestiere o professione cartaro

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Dati di conservazione	NR
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	canestro di vimini con fondo rastremato e due manici
NSC - Notizie storico-critiche	Ad Amalifi, gli stracci di cotone, lino, canapa erano la materia prima dell'industria cartaria fino a trenta anni fa. Oggi si utilizza la cellulosa, ma esiste ancora una cartiera a Maiori che con gli stracci fabbrica una carta per pochi usi, per esempio la carta da lettere di lusso, a causa dell'alto costo dovuto all'impiego di manodopera specializzato. L'ex cartiera Milano, ora Museo della Carta, funzionante fino al 1969, usava gli stracci come materia prima. Il fabbricante di carta comprava gli stracci di cotone, lino e canapa già selezionati in questi tre gruppi di venditori e li lavorava separatamente. Poichè la diversa qualità della materia prima comportava una diversa consistenza della carta, inoltre dipendeva dall'abilità del fabbricante di carta stabilire l'esatta percentuale di ogni materia che si doveva utilizzare nell'impasto, in modo da ottenere differenti tipi di carta.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	specifiche allegate
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS SBAAAS SA 15445
SK - RIFERIMENTO AD ALTRE SCHEDE	
RSE - ALTRE SCHEDE	
RSER - Riferimento argomento	scheda contenitore
RSET - Tipo di scheda	FKO
RSED - Data	1984
RSEN - Compilatori	Castellano L. M.
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Castellano M. L.
FUR - Funzionario responsabile	Muollo G.
RVM - TRASCRIZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pascucci R. A.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2006

