

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00061719

ESC - Ente schedatore S83

ECP - Ente competente S83

## RV - GERARCHIA

### RVE - RIFERIMENTO VERTICALE

RVEL - Livello 2.1

RVER - Codice oggetto radice 1500061719

RVES - Codice scheda cartacea della componente 1500061720

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia SA

PVCC - Comune Amalfi

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## OG - OGGETTO

### OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO

OGTD - Definizione chiodo

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione inserito nel maglio

QNT - Quantita' 300

### OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

OGAG - Genere di denominazione locale

OGAD - Denominazione vellone

## AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

### ATB - AMBITO DI PRODUZIONE

ATBD - Denominazione bottega campana

ATBM - Motivazione contesto

### DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

DTFZ - Datazione sec. XX

DTFM - Motivazione della datazione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	ferro
<b>MTCT - Tecnica</b>	forgiatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	20
<b>MISL - Larghezza</b>	3
<b>MISN - Lunghezza</b>	3
<b>UT - USO</b>	
<b>UTF - Funzione</b>	triturare la carta
<b>UTM - Modalita' d'uso</b>	Da ogni maglio sporgevano 25 velloni che battuti sulla lastra di ferro in fondo alla vasca triruravano gli stracci e formavano l'impasto con l'acqua.
<b>UTO - Occasione</b>	durante la realizzazione del pisto
<b>UTN - UTENTE</b>	
<b>UTNM - Mestiere o professione</b>	cartaro
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Dati di conservazione</b>	NR
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Comune cuneo di ferro appuntito.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	I chiodi di una #pila a magli# non erano tutti uguali. Mentre quelli delle prime vasche erano molto taglienti, quelli delle successive erano meno appuntiti fino a diventare gradualmente piatti e utili solo ad amalgamare l'impasto. Il difetto principale dei chiodi era quello di dare una pasta impregnata di ruggine.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	specifiche allegate
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFS SBAAAS SA 15462
<b>SK - RIFERIMENTO AD ALTRE SCHEDE</b>	
<b>RSE - ALTRE SCHEDE</b>	
<b>RSER - Riferimento argomento</b>	scheda contenitore
<b>RSET - Tipo di scheda</b>	FKO
<b>RSED - Data</b>	1984

<b>RSEN - Compilatori</b>	Castellano L. M.
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	Castellano M. L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Muollo G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Pascucci R. A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pascucci R. A.