

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	BDM
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00061719
ESC - Ente schedatore	S83
ECP - Ente competente	S83
RV - GERARCHIA	
RVE - RIFERIMENTO VERTICALE	
RVEL - Livello	6
RVER - Codice oggetto radice	1500061719
RVES - Codice scheda cartacea della componente	1500061730
LC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP - Provincia	SA
PVCC - Comune	Amalfi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
OG - OGGETTO	
OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	
OGTD - Definizione	vasca
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	avanti al fuso
OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO	
OGAG - Genere di denominazione	locale
OGAD - Denominazione	pila
AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
ATB - AMBITO DI PRODUZIONE	
ATBD - Denominazione	bottega campana
ATBM - Motivazione	contesto
DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
DTFZ - Datazione	sec. XX fine
DTFM - Motivazione della datazione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	

<b>MTCM - Materia</b>	pietra
<b>MTCT - Tecnica</b>	scalpellatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	60
<b>MISL - Larghezza</b>	80
<b>MISN - Lunghezza</b>	120
<b>UT - USO</b>	
<b>UTF - Funzione</b>	raccogliere il pisto
<b>UTM - Modalita' d'uso</b>	Il funzionamento di questi magli non è diversa dagli altri; la differenza è determinata dai chiodi che risultano piatti in quanto servono solo a girare ed amalgamare l'impasto.
<b>UTO - Occasione</b>	durante la fabbricazione della carta
<b>UTN - UTENTE</b>	
<b>UTNM - Mestiere o professione</b>	cartaro
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Dati di conservazione</b>	NR
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La vasca presenta una forma ovale ed un bordo quadrangolare con una lastra di ferro nel fondo. All'interno si inseriscono i magli.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Si tratta dell'ultima fase della triturazione degli stracci. In questa fase si stabiliva l'esatta percentuale nell'impasto delle varie materie prime, cotone, lino o canapa, quelle cioè necessarie per ottenere la consistenza desiderata del foglio. Dalle vasche di deposio dove si conservavano gli impasti ottenuti dagli stracci di cotone, lino, canapa in lavorazioni precedenti si prelevava quella giusta quantità, necessaria alla consistenza e la si versava nell'ultima #pila# del mulino a magli. Qui i magli amalgamavano tutto l'impasto ottenuto. Per questa operazione l'operaio si basava soprattutto sulla sua esperienza, stabilendo l'esatta percentuale di materia prima per ottenere una alta resistenza e consistenza della carta: una maggiore quantità di canapa per esempio dava una maggiore consistenza del foglio.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	specifiche indicate
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFS SBAAAS SA 30841
<b>SK - RIFERIMENTO AD ALTRE SCHEDE</b>	
<b>RSE - ALTRE SCHEDE</b>	

<b>RSER - Riferimento argomento</b>	scheda contenitore
<b>RSET - Tipo di scheda</b>	FKO
<b>RSED - Data</b>	1984
<b>RSEN - Compilatori</b>	Castellano L. M.
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	Castellano M. L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Muollo G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Pascucci R. A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pascucci R. A.