

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00061735

ESC - Ente schedatore S83

ECP - Ente competente S83

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia SA

PVCC - Comune Amalfi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

OG - OGGETTO

OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO

OGTD - Definizione vasca

OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

OGAG - Genere di denominazione locale

OGAD - Denominazione tina

AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

ATB - AMBITO DI PRODUZIONE

ATBD - Denominazione bottega campana

ATBM - Motivazione contesto

DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

DTFZ - Datazione sec. XX

DTFM - Motivazione della datazione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia pietra

MTCT - Tecnica scalpellatura

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia ceramica

MTCT - Tecnica pittura

MIS - MISURE

MISU - Unita' cm.

MISA - Altezza 90

MISD - Diametro 200

UT - USO

UTF - Funzione	preparare l'impasto per la carta a mano
UTM - Modalita' d'uso	Col catinello si versava l'impasto dalle pile alla tina. Con questo impasto si procedeva alla formazione del foglio con la forma. Intanto con la pala si agitava l'impasto per evitare che si depositasse sul fondo.
UTO - Occasione	durante la fabbricazione della carta a mano
UTN - UTENTE	
UTNM - Mestiere o professione	cartaro

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Dati di conservazione	NR

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La vasca di forma circolare è ricoperta all'interno da mattonelle di ceramica. Sul bordo largo e spesso sono presenti i due canali di scarico.
NSC - Notizie storico-critiche	Nella fase di preparazione del foglio di carta erano coinvolti; almeno sei operai: in breve si tratta di: 1) un lavorente, l'operaio più importante, che immergeva la forma nella vasca 2) un #ponitore# che la prendeva e la rivoltava sul feltro 3 un aiutante che sistemava i feltri tra i fogli di carta 4) un operaio che lavorava alla pressa 5) un levatore che toglieva il foglio dalla pressa 6) un altro aiutante che invece toglieva il feltro dalla pressa. Il numero di operai variava da cartiera a cartiera, comunque dovevano essere molti poiché le operazioni intorno al torchio richiedevano velocità e forza. Il sig. Milano racconta che la tina era considerata l'unità di riproduzione di una cartiera, quanto più ve ne erano tanto più era importante la cartiera.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	specifiche allegate
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS SBAAAS SA 15453

SK - RIFERIMENTO AD ALTRE SCHEDE

RSE - ALTRE SCHEDE	
RSER - Riferimento argomento	scheda contenitore
RSET - Tipo di scheda	FKO
RSED - Data	1984
RSEN - Compilatori	Castellano L. M.
RSE - ALTRE SCHEDE	
RSER - Riferimento argomento	scheda contenitore

RSET - Tipo di scheda	FKO
RSED - Data	1984
RSEN - Compilatori	Castellano L. M.
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CM PN - Nome	Castellano M. L.
FUR - Funzionario responsabile	Muollo G.
RVM - TRASCRIZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pascucci R. A.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pascucci R. A.