

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00061682

ESC - Ente schedatore S83

ECP - Ente competente S83

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia SA

PVCC - Comune Tramonti

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DR - RILEVAMENTO

DRV - DATI DI RILEVAMENTO

DRVD - Data rilevamento 1984/09/03

OG - OGGETTO

OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO

OGTD - Definizione cilindro laminato

AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

ATB - AMBITO DI PRODUZIONE

ATBD - Denominazione bottega campana

ATBM - Motivazione analisi stilistica

DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

DTFZ - Datazione sec. XIX

DTFM - Motivazione della datazione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia ferro

MTCT - Tecnica NR (recupero pregresso)

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia acciaio

MTCT - Tecnica laminazione

MIS - MISURE

MISU - Unita' cm.

MISD - Diametro 60

MISN - Lunghezza 70

UT - USO

UTF - Funzione	sfilacciamento degli stracci/ raffinamento della carta da macero
UTM - Modalita' d'uso	Il cilindro è mosso idraulicamente da una ruota attraverso due pulegge: una è collegata alla ruota, l'altra è esterna alla vasca. Gli stracci vengono sfilacciati e raffinati dalle lame di acciaio e si trasformano in pasta con l'acqua. La rotazione del cilindro inoltre determina la circolazione della pasta: il piano inclinato al di sotto del cilindro facilita la circolazione che avviene per caduta, una volta che la pasta ha superato il rialzamento.
UTO - Occasione	durante l'anno
UTN - UTENTE	
UTNM - Mestiere o professione	artigiani/ cartai
UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
UTLR - Regione	Campania
UTLP - Provincia	SA
UTLC - Comune	Tramonti
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Dati di conservazione	NR
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cilindro di ferro ad asse orizzontale, armato su tutta la circonferenza da lame d'acciaio sporgenti disposte a poca distanza le une dalle altre nel senso della lunghezza. È montato all'interno della #pila olandese# e precisamente in una delle due sezioni comunicanti dove viene canalizzata la pasta, al di sopra del rialzamento del fondo, fornito di lame di acciaio fisse. Al suo asse è collegata una puleggia posta all'esterno della vasca del molino collegata a sua volta con la ruota idraulica.
NSC - Notizie storico-critiche	Il mulino a cilindro è una macchina per la raffinazione degli stracci, ma nella cartiera in esame è adoperato soprattutto per una ulteriore raffinazione della carta da macero, dopo che essa è già stata #spappolata# nella macina. A seconda delle due diverse materie prime, si utilizzano due differenti vasche di deposito collegate al mulino. Nel primo caso (lavorazione con gli stracci) si usa una vasca di deposito situata accanto al mulino: qui la pasta ottenuta dalla raffinazione viene versata mediante un condotto con una chiusa che si trova sul fondo della vasca (ora essa è murata). Da questa vasca poi si preleva la pasta per le successive fasi della lavorazione (gli stracci erano la materia prima principale vari anni fa). Per la raffinazione della carta da macero si usa invece la macina. Attraverso un canale a cielo aperto si fa scorrere la pasta da quest'ultima al mulino dove viene raffinata una seconda volta. Da qui, aprendo il tappo, la pasta passa in una conduttura collegata ad %
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	specifiche allegate
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS SBAAAS SA 38671
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Castellano M. L.
FUR - Funzionario responsabile	Muollo G.
RVM - TRASCRIZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Ricco A.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ricco A.
AN - ANNOTAZIONI	