

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00061689

ESC - Ente schedatore S83

ECP - Ente competente S83

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia SA

PVCC - Comune Tramonti

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DR - RILEVAMENTO

### DRV - DATI DI RILEVAMENTO

DRVD - Data rilevamento 1984/09/03

## OG - OGGETTO

### OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO

<b>OGTD - Definizione</b>	tino
<b>AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE</b>	
<b>ATB - AMBITO DI PRODUZIONE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega campana
<b>ATBM - Motivazione</b>	analisi stilistica
<b>DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE</b>	
<b>DTFZ - Datazione</b>	sec. XX
<b>DTFM - Motivazione della datazione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	ferro
<b>MTCT - Tecnica</b>	NR (recupero pregresso)
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	legno
<b>MTCT - Tecnica</b>	intaglio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	89
<b>MISD - Diametro</b>	92
<b>UT - USO</b>	
<b>UTF - Funzione</b>	preparazione dell'impasto per la carta a mano
<b>UTM - Modalita' d'uso</b>	Una volta ottenuto, l'impasto viene versato in questo tino per essere mescolato. Da qui si procede alla formazione del foglio di carta a mano per mezzo della #forma#.
<b>UTO - Occasione</b>	durante l'anno
<b>UTN - UTENTE</b>	
<b>UTNM - Mestiere o professione</b>	artigiani/ cartai
<b>UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>UTLR - Regione</b>	Campania
<b>UTLP - Provincia</b>	SA
<b>UTLC - Comune</b>	Tramonti
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Dati di conservazione</b>	NR
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Tino di forma comune cilindrica allargata nel fondo, costituito da doghe tenute da tre cerchi di ferro. Alla base vi sono tre piedi.
	Qui avvengono le operazioni più importanti della formazione del foglio di carta con precedenti a mano, in cui si evidenzia l'esperienze dell'operaio. Egli deve calcolare la giusta quantità d'impasto a seconda della grammatura del foglio desiderata. L'operaio

**NSC - Notizie storico-critiche**

immerge la #forma# nel tino e preleva una certa quantità di impasto. Quindi imprimendo alla forma un movimento rapido da destra a sinistra e viceversa e ondulatorio, distribuisce equamente l'impasto sulla superficie della forma e nel contempo fa filtrare l'acqua superflua. Il tino in esame è usato assai di rado nella cartiera poiché questa produce soprattutto carta per fuochi d'artificio ottenuta con procedimenti meccanici. È nelle intenzioni del proprietario tuttavia incrementare questo tipo di lavorazione manuale nei prossimi mesi. Il luogo di consumo è la Cartiera Civale.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

specifiche allegate

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

AFS SBAAAS SA 38704

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1984

**CMPN - Nome**

Castellano M. L.

**FUR - Funzionario responsabile**

Muollo G.

**RVM - TRASCRIZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Ricco A.

**AGG - AGGIORNAMENTO****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Ricco A.

**AN - ANNOTAZIONI**