

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	BDM
LIR - Livello di ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00061817
ESC - Ente schedatore	S83
ECP - Ente competente	S83

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	SA
PVCC - Comune	Morigerati
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

## DR - RILEVAMENTO

### DRV - DATI DI RILEVAMENTO

DRVD - Data rilevamento	1992/01
-------------------------	---------

## OG - OGGETTO

### OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO

OGTD - Definizione	lisciatoio
--------------------	------------

## AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

### ATB - AMBITO DI PRODUZIONE

ATBD - Denominazione	bottega campana
ATBM - Motivazione	analisi stilistica

### DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

DTFZ - Datazione	sec. XX
DTFM - Motivazione della datazione	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCM - Materia</b>	legno
<b>MTCT - Tecnica</b>	intaglio

**MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCM - Materia</b>	acciaio
<b>MTCT - Tecnica</b>	fusione

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	12

**UT - USO**

<b>UTF - Funzione</b>	lisciare l'orlo delle tomaie
<b>UTM - Modalita' d'uso</b>	La lissa, prima di essere usata, era riscaldata sulla fianca di un fornelletto a spirito. Il calore serviva a sciogliere la cera o la pece con cui si lasciavano gli orli della tomaia.

<b>UTO - Occasione</b>	durante l'anno
------------------------	----------------

**UTN - UTENTE**

<b>UTNM - Mestiere o professione</b>	artigiani
--------------------------------------	-----------

**UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>UTLR - Regione</b>	Campania
<b>UTLP - Provincia</b>	SA
<b>UTLC - Comune</b>	Morigerati

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Dati di conservazione</b>	NR
-------------------------------------	----

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	L'utensile è composto di una parte metallica con estremità sagomata e scanalature, infissa in un'impugnatura fusiforme in legno. All'impugnatura è fissata un'asola di cuoio.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'attività del calzolaio, in Morigerati, non era molto diffusa. È da considerare, infatti, che molti degli abitanti del paese non usavano calzature, soprattutto nei periodi primaverili ed estivi. In autunno ed inverno tra i ceti meno abbienti erano diffusi gli zoccoli di legno con la parte superiore costituita da una fascia di stoffa. Presso i pastori era diffusa la calzatura a coturno, costituita da un pezzo di cuoio grezzo a cui erano connessi lunghi legacci anch'essi in cuoio che erano avvolti in spirali di verso opposto lungo la gamba. Questo tipo di calzatura estremamente diffuso in Italia centro meridionale durante e subito dopo la guerra fu sostituito da altre della stessa forma ed uso ma con la pianta costituita da un copertone d'auto (vedere schedatura 1989). Solamente i ceti sociali più alti si facevano confezionare le scarpe presso i calzolai locali. Negli anni '40 si diffuse l'uso delle calzature anche tra i gruppi sociali più poveri ma la produzione di calzature era %

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	specifiche allegate
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFS SBAAAS SA 73798

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	di contesto
<b>BIBA - Autore</b>	Carena G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1850
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000723

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	di contesto
<b>BIBA - Autore</b>	Spinaci S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1955
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000722

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	di contesto
<b>BIBA - Autore</b>	Garrone G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1911
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000724

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	di contesto
<b>BIBA - Autore</b>	Baldeninus B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1667
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000792

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	di contesto
<b>BIBA - Autore</b>	Natura arte
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1895-1897
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000610

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	di contesto
<b>BIBA - Autore</b>	Grisellini F./ Fassandoni M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1769
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000720

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1992
<b>CMPN - Nome</b>	Blasco L.
<b>FUR - Funzionario</b>	

<b>responsabile</b>	Muollo G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Ricco A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Ricco A.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	