

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00061857

ESC - Ente schedatore S83

ECP - Ente competente S83

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia SA

PVCC - Comune Morigerati

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DR - RILEVAMENTO

DRV - DATI DI RILEVAMENTO

DRVD - Data rilevamento 1992/01

OG - OGGETTO

OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO

OGTD - Definizione camicia da donna

AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

ATB - AMBITO DI PRODUZIONE

ATBD - Denominazione manifattura campana

ATBM - Motivazione analisi stilistica

DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

DTFZ - Datazione sec. XX seconda metà

DTFM - Motivazione della datazione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI**MTC - MATERIA E TECNICA**

MTCM - Materia	lino
MTCT - Tecnica	tessitura/ ricamo

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm.
MISA - Altezza	54
MISL - Larghezza	43

UT - USO

UTF - Funzione	abbigliamento femminile
UTO - Occasione	durante l'anno

UTN - UTENTE

UTNM - Mestiere o professione	donne
--------------------------------------	-------

UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

UTLR - Regione	Campania
UTLP - Provincia	SA
UTLC - Comune	Morigerati

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Dati di conservazione	NR
-------------------------------------	----

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Camicetta a maniche lunghe in tessuto di lino color viola con bordure ricamate a motivi floreali. La camicia è aperta sul davanti.
--	--

NSC - Notizie storico-critiche	<p>Le collezioni del Museo etnografico di Morigerati sono ricche di indumenti e di altri manufatti caratteristici dei corredi delle donne. Del resto l'uso del corredo é ancora oggi in uso seppure in forme meno vincolanti che un tempo. I corredi che si portavano in nozze erano, in genere costituiti da lenzuola, di cui alcune ricamate ed alcune semplici, federe, copricuscini, camice da giorno e da notte, fodere per materassi, in alcuni casi anche i materassi di lana, tovaglie, asciugamani, coperte, il corredo era definito a 10, a 20 e via dicendo. Ovviamente solo le famiglie più ricche potevano permettersi corredi a 40 pezzi ed i più diffusi in Morigerati erano quelli a 10, 20 pezzi. Facevano parte del corredo dei futuri sposi anche parti di corredo che erano ereditate dalla famiglia di origine. %</p>
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	specifiche allegate
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	AFS SBAAAS SA 73808
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	di contesto
BIBA - Autore	Tassoni G.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00000796
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	di contesto
BIBA - Autore	Barthes R.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00000794
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	di contesto
BIBA - Autore	ALberoni F.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	00000795
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	di contesto
BIBA - Autore	Levi Pisetzky R.
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBH - Sigla per citazione	00000725
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Blasco L.
FUR - Funzionario responsabile	Muollo G.
RVM - TRASCRIZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Ricco A.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ricco A.
AN - ANNOTAZIONI	