

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00061862

ESC - Ente schedatore S83

ECP - Ente competente S83

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia SA

PVCC - Comune Morigerati

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DR - RILEVAMENTO

### DRV - DATI DI RILEVAMENTO

DRVD - Data rilevamento 1992/01

## OG - OGGETTO

### OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO

OGTD - Definizione camicia da donna

## AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

### ATB - AMBITO DI PRODUZIONE

ATBD - Denominazione manifattura campana

ATBM - Motivazione analisi stilistica

### DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

DTFZ - Datazione sec. XX prima metà

DTFM - Motivazione della datazione analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCM - Materia</b>	cotone
<b>MTCT - Tecnica</b>	tessitura/ merletto

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	31
<b>MISL - Larghezza</b>	43

**UT - USO**

<b>UTF - Funzione</b>	abbigliamento tradizionale festivo
<b>UTO - Occasione</b>	durante l'anno

**UTN - UTENTE**

<b>UTNM - Mestiere o professione</b>	donne
--------------------------------------	-------

**UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>UTLR - Regione</b>	Campania
<b>UTLP - Provincia</b>	SA
<b>UTLC - Comune</b>	Casaletto Spartano

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Dati di conservazione</b>	NR
-------------------------------------	----

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Camicia in tessuto di lino con ampio scollo e maniche a tre quarti orlate di merletto. La parte superiore delle maniche è realizzata e sagomata a sbuffo con pieghe lungo l'attaccatura.
--	--

**NSC - Notizie storico-critiche**

Le collezioni del Museo etnografico di Morigerati sono ricche di indumenti e di altri manufatti caratteristici dei corredi delle donne. Del resto l'uso del corredo é ancora oggi in uso seppure in forme meno vincolanti che un tempo. I corredi che si portavano in nozze erano, in genere costituiti da lenzuola, di cui alcune ricamate ed alcune semplici, federe, copricuscini, camice da giorno e da notte, fodere per materassi, in alcuni casi anche i materassi di lana, tovaglie, asciugamani, coperte, il corredo era definito a 10, a 20 e via dicendo. Ovviamente solo le famiglie più ricche potevano permettersi corredi a 40 pezzi ed i più diffusi in Morigerati erano quelli a 10, 20 pezzi. Facevano parte del corredo dei futuri sposi anche parti di corredo che erano ereditate dalla famiglia di origine. %

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	specifiche allegate
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFS SBAAAS SA 73859
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	di contesto
<b>BIBA - Autore</b>	Tassoni G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000796
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	di contesto
<b>BIBA - Autore</b>	Barthes R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1970
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000794
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	di contesto
<b>BIBA - Autore</b>	ALberoni F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1972
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000795
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	di contesto
<b>BIBA - Autore</b>	Levi Pisetzky R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1961
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000725
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1992
<b>CMPN - Nome</b>	Blasco L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Muollo G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Ricco A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Ricco A.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	