

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	BDM
LIR - Livello di ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00061863
NCTS	A
ESC - Ente schedatore	S83
ECP - Ente competente	S83

RV - GERARCHIA

RVE - RIFERIMENTO VERTICALE

RVEL - Livello	2
RVER - Codice oggetto radice	1500061863 A
RVES - Codice scheda cartacea della componente	1500061864

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	SA
PVCC - Comune	Morigerati
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

DR - RILEVAMENTO

DRV - DATI DI RILEVAMENTO

DRV - Data rilevamento	1992/01
------------------------	---------

OG - OGGETTO

OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO

OGTD - Definizione	corpetto
OGTP - Posizione	NR (recupero pregresso)

AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

ATB - AMBITO DI PRODUZIONE

ATBD - Denominazione	manifattura campana
ATBM - Motivazione	analisi stilistica

DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

DTFZ - Datazione	sec. XIX seconda metà
DTFM - Motivazione della datazione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	cotone
----------------	--------

MTCT - Tecnica	tessitura
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	seta
MTCT - Tecnica	tessitura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm.
MISA - Altezza	38
MISL - Larghezza	39
MISV - Varie	manica lunghezza 50
UT - USO	
UTF - Funzione	abbigliamento festivo, parte di abito nuziale
UTO - Occasione	durante l'anno
UTN - UTENTE	
UTNM - Mestiere o professione	donne
UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
UTLR - Regione	Campania
UTLP - Provincia	SA
UTLC - Comune	Santa Marina
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Dati di conservazione	NR
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Corpetto a maniche lunghe in tessuto di seta di colore giallo. La parte anteriore presenta tre pieghe verticali parallele per lato, in vita è un cinturino. Il collo e le maniche sono orlate con passamaneria mentre il pettorale, staccato dall'abito, è particolarmente decorato. Nella parte posteriore è un ampio risvolto alla marinaresca anch'esso orlato con passamaneria.
NSC - Notizie storico-critiche	Le collezioni del Museo etnografico di Morigerati sono ricche di indumenti e di altri manufatti caratteristici dei corredi delle donne. Del resto l'uso del corredo è ancora oggi in uso seppure in forme meno vincolanti che un tempo. I corredi che si portavano in nozze erano, in genere costituiti da lenzuola, di cui alcune ricamate ed alcune semplici, federe, copricuscini, camice da giorno e da notte, fodere per materassi, in alcuni casi anche i materassi di lana, tovaglie, asciugamani, coperte, il corredo era definito a 10, a 20 e via dicendo. Ovviamente solo le famiglie più ricche potevano permettersi corredi a 40 pezzi ed i più diffusi in Morigerati erano quelli a 10, 20 pezzi. Facevano parte del corredo dei futuri sposi anche parti di corredo che erano ereditate dalla famiglia di origine. %
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	specifiche allegate
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS SBAAAS SA 73827

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	di contesto
BIBA - Autore	Tassoni G.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00000796

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	di contesto
BIBA - Autore	Barthes R.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00000794

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	di contesto
BIBA - Autore	ALberoni F.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	00000795

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	di contesto
BIBA - Autore	Levi Pisetzky R.
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBH - Sigla per citazione	00000725

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Blasco L.
FUR - Funzionario responsabile	Muollo G.

RVM - TRASCRIZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Ricco A.

AGG - AGGIORNAMENTO

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ricco A.

AN - ANNOTAZIONI