## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	BDM
LIR - Livello di ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00061863
NCTS	A
ESC - Ente schedatore	S83
ECP - Ente competente	S83

## **RV - GERARCHIA**

## **RVE - RIFERIMENTO VERTICALE**

**RVEL - Livello** 2

RVER - Codice oggetto 1500061863 A

radice

1500061864

cartacea della componente
LC - LOCALIZZAZIONE

**RVES - Codice scheda** 

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVCP - Provincia** SA

**PVCC - Comune** Morigerati **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DR - RILEVAMENTO DRV - DATI DI RILEVAMENTO DRVD - Data rilevamento** 1992/01 **OG - OGGETTO OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO OGTD** - **Definizione** corpetto **OGTP** - Posizione NR (recupero pregresso) AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE **ATB - AMBITO DI PRODUZIONE** ATBD - Denominazione manifattura campana **ATBM - Motivazione** analisi stilistica DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE **DTFZ** - Datazione sec. XIX seconda metà DTFM - Motivazione della analisi stilistica datazione **MT - DATI TECNICI** MTC - MATERIA E TECNICA MTCM - Materia cotone MTCT - Tecnica tessitura MTC - MATERIA E TECNICA MTCM - Materia seta **MTCT - Tecnica** tessitura **MIS - MISURE** MISU - Unita' cm. MISA - Altezza 38 39 MISL - Larghezza **MISV - Varie** manica lunghezza 50 UT - USO **UTF** - Funzione abbigliamento festivo, parte di abito nuziale **UTO - Occasione** durante l'anno **UTN - UTENTE UTNM - Mestiere o** donne professione UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA Campania **UTLR** - Regione **UTLP - Provincia** SA **UTLC - Comune** Santa Marina **CO - CONSERVAZIONE** STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Dati di

DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Corpetto a maniche lunghe in tessuto di seta di colore giallo. La parte anteriore presenta tre pieghe verticali parallele per luto, in vita è un circutario. Il collo e le maniche sono orlate con passamaneria mentre il pettorale, staccato dall'abito, è particolarmente decorato. Nella parte posteriore è un ampio risvolto alla marinaresca anche sso orlato con passamaneria.  Le collezioni del Museo emografico di Morigerati sono ricche di indumenti e di altri manufatti caratteristici dei corredi delle donne. Del resto l'uso del corredo è ancora oggi in uso seppare in forme meno vincolanti che un tempo. I corredi che si portavano in nozze erano, in genere costituiri da letruzola, di cui alcume ricamate ed alcune semplici, federe, copricuscini, camice da giorno e da notte, fodere per materassi, in alcuni casi anche i materassi di lana, tovaglie, saciugamani, coperte, il corredo era definito a 10, a 20 e via dicendo. Ovvianmente solo le famiglie più ricche potevano permeteras corzi. Facevano parte del corredo dei futuri sposi anche parti di corredo che erano cerdiate dalla famiglia di origine. \$  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - TONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAN - Codice identificativo AFS SBAAAS SA 73827  BIB - BIBLIOGRAFIA  BIBLY - Genere di contesto  BIBLA - Autore Tassoni G.  BIBLA - Autore Barthes R.  BIBD - Anno di edizione BIBB - Anno di edizione BIBB - Sigla per citazione  BIBB - BIBLIOGRAFIA  BIBB - Sigla per citazione  BIBB - Sigl			
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESO - Indicazioni sull'oggetto  Corpetto a maniche lunghe in tessuto di seta di colore giallo. La parte anteriore presenta tre pieghe verticali parallele per lato, in vita è un cinturino. Il collo e le maniche sono ordate con passamaneria mentre il pettorale, staccato dall'abito, è particolarmente decorato. Nella parte posteriore è un ampio risvolto alla marinaresca anch'esso ordato con passamaneria.  Le collezioni del Museo etnografico di Morigerati sono ricche di indumenti e di altri manufati caratteristici dei corredi delle donne. Del resto l'uso del corredo di ancora oggi in uso sepure in forme meno vincolanti che un tempo. I corredi che si portavano in nozze erano, in genere costituiti da lenzuola, di cui alcune ricamute ed alcune semplici, federe, copricuscini, camice da giorno e da notte, fodere per materassi, in alcuni casi anche i materassi di lana, lovaglic, asciugamani, coperte, il corredo era definito a 10, a 20 e via dicendo. Ovviamente solo le famiglie più ricche potevano permettersi corredi a 40 pezzi el più diffusi in Morigerati erano quella i 10, 20 pezzi. Facevano parte del corredo dei futuri sposi anche parti di corredo che rano eraditate dalla famiglia di origine. %  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  proprietà privata  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo  BIB - BIBLIOGRAFIA  BIBX - Genere  di contesto  BIBA - Autore  BIBA - BIBLIOGRAFIA  BIBY - Genere  di contesto  Alberoni F.  BIBA - BIBLIOGRAFIA  BIBY - Genere  di contesto  Alberoni F.  BIBA - BIBLIOGRAFIA		NR	
DESO - Indicazioni sull'oggetto  Sull'oggetto  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESC - Notizie storico-critiche  NNC -			
anteriore presenta tre pieghe verticali parallele per lator, in vita è un inturion. Il collo el maniche sono orlate con passamaneria mentre il pettorale, staccato dall'abito, è particolarmente decorato. Nella parte posteriore è un ampio risvolto alla marinaresca anch'esso orlato con passamaneria.  Le collezioni del Museo etnografico di Morigerati sono ricche di indumenti e di altri manufatti caratteristici del corredo dell'e corredo dell'e corredo dell'e controlla di una di altri manufatti caratteristici del corredo dell'e corredo e ancora oggi in uso seppure in forme meno vincolanti che un tempo. I corredi che si portavano in nozze erano, in genere costituiti da lenzuola, di cui altune ricamate ed alcune semplici, federe, copricuscini, camice da giorno e da notte, fodere per materassi, in alcuni casi anche i materassi di lana, tovaglie, asciugamani, coperte, il corredo era definito a 10, a 20 e via dicendo, voivamente solo le famiglie più ricche potevano permetteris corredi a 40 pezzi ed i più diffusi in Morigerati erano quelli a 10, 20 pezzi. Facevano parte del corredo dei futuri sposi anche parti di corredo che erano ereditate dalla famiglia di origine. %  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDGG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAA - Genere specifiche allegate  fotografia b/n  ATS SBAAAS SA 73827  BIB - BIBLIOGRAFIA  BIBS - Genere di contesto  BIB - Autore BIB - Autore BIB - BIBLIOGRAFIA  BIBS - Genere di contesto  BIB - BIBLIOGRAFIA  BIBS - BIBLIOGRAFIA	DES - DESCRIZIONE		
indumenti e di altri manufatti caratteristici deli corredi delle donne. Del resto l'uso del corredo é ancora oggi in uso seppure in forme meno vincolanti che un tempo. I corredi che si portavano in nozze erano, in genere costituiti da lenzuola, di cui alcune ricamate ed alcune semplici, federe, copriscuscini, camice da giorno e da notte, fodere per materassi, in alcuni casi anche i materassi di lana, tovaglie, asciugamani, coperte, il corredo era definito a 10, a 20 e via dicendo. Ovviamente solo le famiglie più ricche potevano permettersi corredi a 40 pezzi ed i più diffusi in Morigerati erano quelli a 10, 20 pezzi. Facevano parte del corredo dei futuri sposi anche parti di corredo che erano ereditate dalla famiglia di origine. %  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica proprietà privata  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere specifiche allegate  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo AFS SBAAAS SA 73827  BIB - BIBLIOGRAFIA  BIBX - Genere di contesto  BIBA - Autore Tassoni G.  BIBD - Anno di edizione 1973  BIBH - Sigla per citazione 00000796  BIB - BIBLIOGRAFIA  BIBX - Genere di contesto  BIBA - Autore Barthes R.  BIBD - Anno di edizione 1970  BIBH - Sigla per citazione 00000794  BIB - BIBLIOGRAFIA  BIBX - Genere di contesto  BIBA - Autore Alberoni F.  BIBD - Anno di edizione 1972  BIBH - Sigla per citazione 00000795  BIBH - Sigla per citazione 00000795  BIBH - Sigla per citazione 00000795		anteriore presenta tre pieghe verticali parallele per lato, in vita è un cinturino. Il collo e le maniche sono orlate con passamaneria mentre il pettorale, staccato dall'abito, è particolarmente decorato. Nella parte posteriore è un ampio risvolto alla marinaresca anch'esso orlato con	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica proprietà privata  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere specifiche allegate  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo AFS SBAAAS SA 73827  BIB - BIBLIOGRAFIA  BIBX - Genere di contesto  BIBA - Autore Tassoni G.  BIBD - Anno di edizione 1973  BIBH - Sigla per citazione 00000796  BIB - BIBLIOGRAFIA  BIBX - Genere di contesto  BIBA - Autore Barthes R.  BIBD - Anno di edizione 1970  BIBH - Sigla per citazione 00000794  BIB - BIBLIOGRAFIA  BIBX - Genere di contesto  BIBA - Autore Autore 1970  BIBH - Sigla per citazione 1972  BIBD - Anno di edizione 1972  BIBH - Sigla per citazione 00000795  BIB - BIBLIOGRAFIA	NSC - Notizie storico-critiche	indumenti e di altri manufatti caratteristici dei corredi delle donne. Del resto l'uso del corredo é ancora oggi in uso seppure in forme meno vincolanti che un tempo. I corredi che si portavano in nozze erano, in genere costituiti da lenzuola, di cui alcune ricamate ed alcune semplici, federe, copricuscini, camice da giorno e da notte, fodere per materassi, in alcuni casi anche i materassi di lana, tovaglie, asciugamani, coperte, il corredo era definito a 10, a 20 e via dicendo. Ovviamente solo le famiglie più ricche potevano permettersi corredi a 40 pezzi ed i più diffusi in Morigerati erano quelli a 10, 20 pezzi. Facevano parte del corredo dei futuri sposi anche parti di corredo che	
CDGG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere specifiche allegate FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo AFS SBAAAS SA 73827  BIB - BIBLIOGRAFIA  BIBX - Genere di contesto BIBA - Autore Tassoni G. BIBD - Anno di edizione 1973 BIBH - Sigla per citazione 00000796  BIB - BIBLIOGRAFIA  BIBX - Genere di contesto BIBA - Autore Barthes R. BIBD - Anno di edizione 1970 BIBH - Sigla per citazione 00000794  BIB - BIBLIOGRAFIA  BIBX - Genere di contesto BIBA - Autore Barthes R. BIBD - Anno di edizione 1970 BIBH - Sigla per citazione 00000794  BIB - BIBLIOGRAFIA  BIBX - Genere di contesto BIBA - Autore Alberoni F. BIBD - Anno di edizione 1972 BIBH - Sigla per citazione 00000795  BIB - BIBLIOGRAFIA	TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
proprieta privata  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere specifiche allegate  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo AFS SBAAAS SA 73827  BIB - BIBLIOGRAFIA  BIBX - Genere di contesto  BIBA - Autore Tassoni G.  BIBH - Sigla per citazione 00000796  BIB - BIBLIOGRAFIA  BIBX - Genere di contesto  BIBA - Autore Barthes R.  BIBD - Anno di edizione 1970  BIBH - Sigla per citazione 00000794  BIB - BIBLIOGRAFIA  BIBX - Genere di contesto  BIBA - Autore 1970  BIB - BIBLIOGRAFIA  BIBY - Genere di contesto  BIBA - Autore 1970  BIBH - Sigla per citazione 1970  BIBH - Sigla per citazione 00000794  BIBH - Sigla per citazione 1972  BIBH - Anno di edizione 1972  BIBH - Sigla per citazione 00000795  BIB - BIBLIOGRAFIA	CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere specifiche allegate  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo AFS SBAAAS SA 73827  BIB - BIBLIOGRAFIA  BIBX - Genere di contesto  BIBA - Autore Tassoni G.  BIBD - Anno di edizione 1973  BIBH - Sigla per citazione 00000796  BIB - BIBLIOGRAFIA  BIBX - Genere di contesto  BIBA - Autore Barthes R.  BIBD - Anno di edizione 1970  BIBH - Sigla per citazione 00000794  BIB - BIBLIOGRAFIA  BIBX - Genere di contesto  BIBA - Autore 1970  BIBH - Sigla per citazione 00000794  BIB - BIBLIOGRAFIA  BIBX - Genere di contesto  BIBA - Autore Alberoni F.  BIBD - Anno di edizione 1972  BIBH - Sigla per citazione 00000795  BIB - BIBLIOGRAFIA		proprietà privata	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere specifiche allegate  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo AFS SBAAAS SA 73827  BIB - BIBLIOGRAFIA  BIBX - Genere di contesto  BIBA - Autore Tassoni G.  BIBD - Anno di edizione 1973  BIBH - Sigla per citazione 00000796  BIB - BIBLIOGRAFIA  BIBX - Genere di contesto  BIBA - Autore Barthes R.  BIBD - Anno di edizione 1970  BIBH - Sigla per citazione 00000794  BIB - BIBLIOGRAFIA  BIBX - Genere di contesto  BIBA - Autore 1970  BIBH - Sigla per citazione 1970  BIBH - Sigla per citazione 1970  BIBA - Autore Alberoni F.  BIBO - Anno di edizione 1972  BIBH - Sigla per citazione 00000795  BIB - BIBLIOGRAFIA	S		
FTAX - Genere specifiche allegate FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo AFS SBAAAS SA 73827  BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere di contesto BIBA - Autore Tassoni G. BIBD - Anno di edizione 1973 BIBH - Sigla per citazione 00000796  BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere di contesto BIBA - Autore Barthes R. BIBD - Anno di edizione 1970 BIBH - Sigla per citazione 00000794  BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere di contesto BIBA - Autore 1970 BIBH - Sigla per citazione 00000794  BIB - BIBLIOGRAFIA 1972 BIBA - Autore Alberoni F. BIBD - Anno di edizione 1972 BIBH - Sigla per citazione 00000795  BIB - BIBLIOGRAFIA			
FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo AFS SBAAAS SA 73827  BIB - BIBLIOGRAFIA  BIBX - Genere di contesto  BIBA - Autore Tassoni G.  BIBH - Sigla per citazione 00000796  BIB - BIBLIOGRAFIA  BIBX - Genere di contesto  BIBA - Autore Barthes R.  BIBD - Anno di edizione 1970  BIBH - Sigla per citazione 00000794  BIB - BIBLIOGRAFIA  BIBX - Genere di contesto  BIBA - Autore Alberoni F.  BIBD - Anno di edizione 1972  BIBH - Sigla per citazione 00000795  BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIB - BIBLIOGRAFIA BIBS - Genere di contesto BIBA - Autore Tassoni G. BIBH - Sigla per citazione 00000796 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBS - Genere di contesto BIBA - Autore Barthes R. BIBD - Anno di edizione 1970 BIBH - Sigla per citazione 00000794 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBS - Genere di contesto BIBH - Sigla per citazione 1970 BIBH - Sigla per citazione 1970 BIBH - Sigla per citazione 1970 BIBS - BIBLIOGRAFIA BIBS - Genere di contesto BIBA - Autore Alberoni F. BIBD - Anno di edizione 1972 BIBH - Sigla per citazione 00000795 BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere di contesto BIBA - Autore Tassoni G. BIBD - Anno di edizione 1973 BIBH - Sigla per citazione 00000796 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere di contesto BIBA - Autore Barthes R. BIBD - Anno di edizione 1970 BIBH - Sigla per citazione 00000794 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere di contesto BIBA - Autore Alberoni F. BIBD - Anno di edizione 1972 BIBH - Sigla per citazione 00000795 BIB - BIBLIOGRAFIA	•	-	
BIBX - Genere di contesto BIBA - Autore Tassoni G. BIBD - Anno di edizione 1973 BIBH - Sigla per citazione 00000796 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere di contesto BIBA - Autore Barthes R. BIBD - Anno di edizione 1970 BIBH - Sigla per citazione 00000794 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere di contesto BIBA - Autore Alberoni F. BIBD - Anno di edizione 1972 BIBH - Sigla per citazione 00000795 BIB - BIBLIOGRAFIA	BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBD - Anno di edizione BIBH - Sigla per citazione  BIB - BIBLIOGRAFIA  BIBX - Genere		di contesto	
BIBH - Sigla per citazione 00000796  BIB - BIBLIOGRAFIA  BIBX - Genere di contesto  BIBA - Autore Barthes R.  BIBD - Anno di edizione 1970  BIBH - Sigla per citazione 00000794  BIB - BIBLIOGRAFIA  BIBX - Genere di contesto  BIBA - Autore ALberoni F.  BIBD - Anno di edizione 1972  BIBH - Sigla per citazione 00000795  BIB - BIBLIOGRAFIA	BIBA - Autore	Tassoni G.	
BIB - BIBLIOGRAFIA  BIBX - Genere di contesto  BIBA - Autore Barthes R.  BIBD - Anno di edizione 1970  BIBH - Sigla per citazione 00000794  BIBS - BIBLIOGRAFIA  BIBX - Genere di contesto  BIBA - Autore ALberoni F.  BIBD - Anno di edizione 1972  BIBH - Sigla per citazione 00000795  BIB - BIBLIOGRAFIA	BIBD - Anno di edizione	1973	
BIBX - Genere di contesto BIBA - Autore Barthes R. BIBD - Anno di edizione 1970 BIBH - Sigla per citazione 00000794 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere di contesto BIBA - Autore ALberoni F. BIBD - Anno di edizione 1972 BIBH - Sigla per citazione 00000795 BIB - BIBLIOGRAFIA	BIBH - Sigla per citazione	00000796	
BIBA - Autore BIBD - Anno di edizione BIBH - Sigla per citazione BIBS - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere BIBA - Autore BIBD - Anno di edizione BIBH - Sigla per citazione BIBH - Sigla per citazione BIBH - BIBLIOGRAFIA	BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBD - Anno di edizione BIBH - Sigla per citazione 00000794 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere di contesto BIBA - Autore ALberoni F. BIBD - Anno di edizione 1972 BIBH - Sigla per citazione 00000795 BIB - BIBLIOGRAFIA	BIBX - Genere	di contesto	
BIBH - Sigla per citazione 00000794  BIB - BIBLIOGRAFIA  BIBX - Genere di contesto  BIBA - Autore ALberoni F.  BIBD - Anno di edizione 1972  BIBH - Sigla per citazione 00000795  BIB - BIBLIOGRAFIA	BIBA - Autore	Barthes R.	
BIB - BIBLIOGRAFIA  BIBX - Genere di contesto  BIBA - Autore ALberoni F.  BIBD - Anno di edizione 1972  BIBH - Sigla per citazione 00000795  BIB - BIBLIOGRAFIA	BIBD - Anno di edizione	1970	
BIBX - Genere di contesto BIBA - Autore ALberoni F. BIBD - Anno di edizione 1972 BIBH - Sigla per citazione 00000795 BIB - BIBLIOGRAFIA	BIBH - Sigla per citazione	00000794	
BIBA - Autore ALberoni F. BIBD - Anno di edizione 1972 BIBH - Sigla per citazione 00000795 BIB - BIBLIOGRAFIA	BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBD - Anno di edizione 1972 BIBH - Sigla per citazione 00000795 BIB - BIBLIOGRAFIA	BIBX - Genere	di contesto	
BIBH - Sigla per citazione 00000795 BIB - BIBLIOGRAFIA	BIBA - Autore	ALberoni F.	
BIB - BIBLIOGRAFIA	BIBD - Anno di edizione	1972	
	BIBH - Sigla per citazione	00000795	
BIBX - Genere di contesto	BIB - BIBLIOGRAFIA		
	BIBX - Genere	di contesto	

BIBA - Autore	Levi Pisetzky R.
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBH - Sigla per citazione	00000725
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Blasco L.
FUR - Funzionario responsabile	Muollo G.
RVM - TRASCRIZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Ricco A.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ricco A.
AN - ANNOTAZIONI	