

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00061863

NCTS A

ESC - Ente schedatore S83

ECP - Ente competente S83

RV - GERARCHIA

RVE - RIFERIMENTO VERTICALE

RVEL - Livello 3

RVER - Codice oggetto radice 1500061863 A

RVES - Codice scheda cartacea della componente 1500061865

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia SA

PVCC - Comune	Morigerati
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DR - RILEVAMENTO	
DRV - DATI DI RILEVAMENTO	
DRVD - Data rilevamento	1992/01
OG - OGGETTO	
OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	
OGTD - Definizione	grembiule
OGTP - Posizione	NR (recupero pregresso)
AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
ATB - AMBITO DI PRODUZIONE	
ATBD - Denominazione	manifattura campana
ATBM - Motivazione	analisi stilistica
DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
DTFZ - Datazione	sec. XIX seconda metà
DTFM - Motivazione della datazione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	seta
MTCT - Tecnica	tessitura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm.
MISA - Altezza	77
UT - USO	
UTF - Funzione	abbigliamento nuziale
UTM - Modalita' d'uso	Il grembiule era indossato sulla gonna.
UTO - Occasione	durante l'anno
UTN - UTENTE	
UTNM - Mestiere o professione	donne
UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
UTLR - Regione	Campania
UTLP - Provincia	SA
UTLC - Comune	Santa Marina
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Dati di conservazione	NR
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Grembiule in tessuto di seta di colore giallo con fettucce rosse in vita. L'orlo in vita è realizzato con una fascia di stoffa di eguale qualità ma

DESO - Indicazioni sull'oggetto	più spessa e decorata con ricami, sotto la fascia è la pieghettatura minuta e ravvicinata. L'orlo inferiore è anch'esso decorato con pieghe orizzontali.
NSC - Notizie storico-critiche	Le collezioni del Museo etnografico di Morigerati sono ricche di indumenti e di altri manufatti caratteristici dei corredi delle donne. Del resto l'uso del corredo é ancora oggi in uso seppure in forme meno vincolanti che un tempo. I corredi che si portavano in nozze erano, in genere costituiti da lenzuola, di cui alcune ricamate ed alcune semplici, federe, copricuscini, camice da giorno e da notte, fodere per materassi, in alcuni casi anche i materassi di lana, tovaglie, asciugamani, coperte, il corredo era definito a 10, a 20 e via dicendo. Ovviamente solo le famiglie più ricche potevano permettersi corredi a 40 pezzi ed i più diffusi in Morigerati erano quelli a 10, 20 pezzi. Facevano parte del corredo dei futuri sposi anche parti di corredo che erano ereditate dalla famiglia di origine. %

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	specifiche allegate
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS SBAAAS SA 73860

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	di contesto
BIBA - Autore	Tassoni G.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00000796

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	di contesto
BIBA - Autore	Barthes R.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00000794

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	di contesto
BIBA - Autore	ALberoni F.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	00000795

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	di contesto
BIBA - Autore	Levi Pisetzký R.
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBH - Sigla per citazione	00000725

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Blasco L.
FUR - Funzionario responsabile	Muollo G.
RVM - TRASCRIZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Ricco A.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ricco A.
AN - ANNOTAZIONI	