

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00659776
ESC - Ente schedatore	S83
ECP - Ente competente	S83
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto di Maria Carrara Valdambrini
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	SA
PVCC - Comune	Amalfi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1900
DTSF - A	1924
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Scopetta Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1863/ 1920
AUTH - Sigla per citazione	00000143
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ inchiostro

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	218
<b>MISL - Larghezza</b>	156

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il disegno ad inchiostro su carta raffigura una donna, ritratta a mezzo busto, con il gomito del braccio destro poggiato su un piano, con il volto accostato alla mano. La composizione evince un dettato rapido che porta l'artista a sintetizzare l'ovale del volto e le linee fluide del vestito. Una maggiore attenzione è posta all'espressione sognante e sensuale degli occhi, nonchè al morbido movimento dei capelli.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Ritratti: Maria carrara Valdambrini.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Si tratta di uno dei tanti ritratti di Maria Carrara Valdambrini, realizzato da Pietro Scoppetta nel lungo periodo di assidua frequentazione a Roma della famiglia Carrara, in altre parole dal 1912 al 1917 circa. Il disegno presenta molte analogie stilistiche proprie dei lavori, soprattutto disegni, realizzati presumibilmente nel 1914.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFS SBAAAS SA 13349

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Scoppetta P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000243
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 133

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Pietro Scoppetta. Un pittore sulla scena della Belle époque
<b>MSTL - Luogo</b>	Salerno
<b>MSTD - Data</b>	1998-1999

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
----------------------------------	---

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1999

**CMPN - Nome**

Bignardi M.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Muollo G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2005

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Ricco A.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2005

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Ricco A.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)