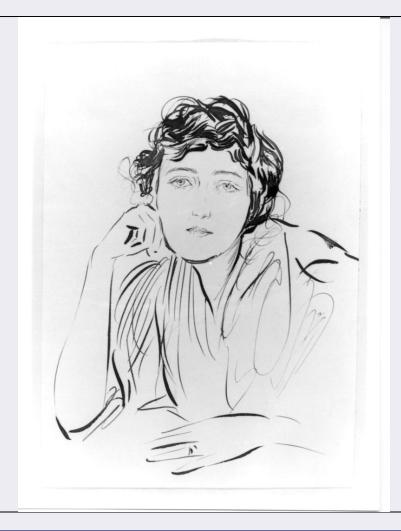
# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00659776
ESC - Ente schedatore	S83
ECP - Ente competente	S83
OC - OCCETTO	

#### OG - OGGETTO

**OGT - OGGETTO** 

OGTD - Definizione disegno

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** ritratto di Maria Carrara Valdambrini

# LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

# PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	SA
<b>PVCC - Comune</b>	Amalfi

SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERIO	CA
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA CA
DTSI - Da	1900
DTSF - A	1924
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Scoppetta Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1863/ 1920
AUTH - Sigla per citazione	00000143
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ inchiostro
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	218
MISL - Larghezza	156
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	ONE
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il disegno ad inchiostro su carta raffigura una donna, ritratta a mezzo busto, con il gomito del braccio destro poggiato su un piano, con il volto accostato alla mano. La composizione evince un dettato rapido che porta l'artista a sintetizzare l'ovale del volto e le linee fluide del vestito. Una maggiore attenzione è posta all'espressione sognante e sensuale degli occhi, nonchè al morbido movimento dei capelli.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Maria carrara Valdambrini.
NSC - Notizie storico-critiche	Si tratta di uno dei tanti ritratti di Maria Carrara Valdambrini, realizzato da Pietro Scoppetta nel lungo periodo di assidua frequentazione a Roma della famiglia Carrara, in altre parole dal 1912 al 1917 circa. Il disegno presenta molte analogie stilistiche proprie dei lavori, soprattutto disegni, realizzati presumibilmente nel 1914.

#### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione** 

generica

proprietà privata

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

## FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo AFS SBAAAS SA 13349

**BIB - BIBLIOGRAFIA** 

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Scoppetta P.

**BIBD - Anno di edizione** 1998

**BIBH - Sigla per citazione** 00000243

**BIBN - V., pp., nn.** p. 133

**MST - MOSTRE** 

MSTT - Titolo Pietro Scoppetta. Un pittore sulla scena della Belle époque

MSTL - Luogo Salerno

**MSTD - Data** 1998-1999

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

#### **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1999

**CMPN - Nome** Bignardi M.

**FUR - Funzionario** 

responsabile

Muollo G.

## **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2005

**RVMN - Nome** ARTPAST/ Ricco A.

#### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2005

**AGGN - Nome** ARTPAST/ Ricco A.

**AGGF - Funzionario** 

responsabile NR (recupero pregresso)