

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00659791
ESC - Ente schedatore	S83
ECP - Ente competente	S83

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	figura femminile
------------------------	------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	SA

PVCC - Comune	Amalfi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1900
DTSF - A	1924
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Scoppetta Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1863/ 1920
AUTH - Sigla per citazione	00000143
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	cartoncino/ matita/ acquerellatura/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	161
MISL - Larghezza	113
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Si tratta di un disegno a matita con interventi ad acquerello e tempera su cartoncino (dalla forma ovale), raffigurante una giovane donna che indossa un vestito bianco con bordure azzurre, così come il cappello. Sul lato sinistro dell'opera una pianta appena abbozzata. Il dettato compositivo segnala una sintesi affidata a pochi colpi di colore, definendo con maggiore attenzione la fisionomia del volto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure femminili.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra

ISRI - Trascrizione	ALLA SIGNORA/ M. CARRARA/ BUON ANNO/P. SCOPPETTA
NSC - Notizie storico-critiche	Dalla scritta posta in basso possiamo dedurre che si tratta di uno schizzo che accompagnava gli auguri per un buon anno, destinati alla marchesa Maria Carrara Valdambrini. E' un disegno da attribuire alla seconda metà degli anni Dieci, fra il 1917 e il 1919, periodo nel quale sono meno frequenti i soggiorni di Scoppetta in casa Carrara a Roma.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS SBAAAS SA 13376
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Scoppetta P.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00000243
BIBN - V., pp., nn.	p. 128
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Pietro Scoppetta. Un pittore sulla scena della Belle époque
MSTL - Luogo	Salerno
MSTD - Data	1998-1999
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1999
CMPN - Nome	Bignardi M.
FUR - Funzionario responsabile	Muollo G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Ricco A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ricco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)