

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00016941
ESC - Ente schedatore	L. 84/1990
ECP - Ente competente	S109

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

### SGT - SOGGETTO

#### SGTI - Identificazione

Carlo di Borbone a cavallo; Personificazione del fiume Sebeto; angelo tubicine/ San Giuseppe col Bambino; Santa Chiara; figura di giovane.

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

<b>PVCR - Regione</b>	Molise
<b>PVCP - Provincia</b>	CB
<b>PVCC - Comune</b>	Campobasso
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	biblioteca
<b>LDCN - Denominazione</b>	Biblioteca Provinciale "P. Albino"
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via L. D'Amato, 3
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione "G. Eliseo"
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	42776
<b>INVD - Data</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1735
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1735
<b>DTSL - Validita'</b>	post
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Di Zinno Paolo Saverio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1718/ 1781
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000458
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ matita/ sanguigna/ penna
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	365
<b>MISL - Larghezza</b>	228
<b>FIL - Filigrana</b>	Ancora inscritta in un cerchio (continua in OSS)
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di</b>	

<b>conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Il foglio presenta delle pieghe, macchie ed il taglio dell'angolo superiore sinistro. I margini risultano ritagliati.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il disegno rappresenta, sul recto, una figura a cavallo identificabile con Carlo di Borbone; in basso, su un basamento, è raffigurata la personificazione del fiume Sebeto con un remo nella mano destra. Di lato, parzialmente tagliata, la figura di un angelo tubicine su una base a voluta. I disegni sono eseguiti a matita e penna con inchiostro bruno. Sul verso del foglio, San Giuseppe col Bambino schizzato a matita, Santa Chiara eseguita a sanguigna ed una figura di giovane, schizzata con pochi segni a matita, in basso.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Carlo di Borbone; San Giuseppe; Bambino; Santa Caterina. Figure: angelo; giovane. Personificazioni: fiume Sebeto. Animali: cavallo. Oggetti: base a voluta; remo.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	I diversi schizzi eseguiti su questo foglio stanno a testimoniare oltre che il procedere tecnico seguito dal di Zinno anche la varietà delle sue fonti di ispirazione. Sul recto, il ritratto di Carlo di Borbone appare una traduzione alquanto superficiale delle immagini del sovrano a cavallo, mentre la rappresentazione del fiume Sebeto fornisce un utile elemento di datazione. Essa infatti deriva dalle monete d'argento in circolazione dal 1735 nel Regno di Napoli con la variante iconografica del remo in luogo della vanga (cfr. G. Mauri Mori, in AA. VV., <i>Civiltà del '700 a Napoli, 1734-1799</i> ; Napoli, 1980, vol. II, p. 230). Da questo studio preparatorio deriva in parte la macchina del Mistero di San Gennaro, come appare nell'incisione del Mattei (cfr. A. Trombetta, <i>Fascino e suggestione del passato nella processione dei "I Misteri" a Campobasso, Matrice</i> , 1979, p. 64). I tocchi rapidi della penna sono poco definiti, corretti nella costruzione dei volumi e spesso non seguono la prima esecuzione a matita. Più aderenti allo stile dell'artista sembrano gli schizzi del verso. Nel San Giuseppe si intravedono appena le somiglianze con il foglio n° 31 della raccolta (cfr. scheda n° 00016963). La Santa Chiara, solo abbozzata a sanguigna, rileva il fare mosso delle sculture dell'artista nell'andamento del panneggio. Relativamente al problema della datazione, l'età matura del sovrano di Napoli farebbe ipotizzare un'esecuzione del disegno intorno alla metà del secolo.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Eliseo Giuseppe
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	CB/ Campobasso
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Provincia di Campobasso
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Roma, 47 - 86100 Campobasso (CB)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAAS CB 221541
<b>FTAT - Note</b>	CCXLIII-12-9

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAAS CB 221542
<b>FTAT - Note</b>	CCXLIII-12-10

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Heawood E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1950
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005132

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Civiltà '700
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979-1980
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005609
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. II, p. 230

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Trombetta A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	10900062
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 64

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	Scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	De Gregorio S.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Catalano D.
---------------------------------------	-------------

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Carozza M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Carozza M.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

(Continua da FIL): sormontato da una stella; carta veneta, secc. XVI-XVII (cfr. E. Heawood, n. 80, Venezia 1562). Alla scheda è allegato il disegno della filigrana.