SCHEDA



| CD - CODICI | |
|------------------------------------|------------|
| TSK - Tipo scheda | D |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 14 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00016943 |
| ESC - Ente schedatore | L. 84/1990 |
| ECP - Ente competente | S109 |
| OC - OCCETTO | |

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Francesco Saverio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia **PVCR - Regione** Molise

| PVCP - Provincia | CB | | |
|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|--|--|
| PVCC - Comune | Campobasso | | |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | | | |
| LDCT - Tipologia | biblioteca | | |
| LDCN - Denominazione | Biblioteca Provinciale "P. Albino" | | |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via L. D'Amato, 3 | | |
| LDCM - Denominazione raccolta | Collezione "G. Eliseo" | | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | | | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | | | |
| INVN - Numero | 42778 | | |
| INVD - Data | NR (recupero pregresso) | | |
| DT - CRONOLOGIA | DT - CRONOLOGIA | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | | | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII | | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | | | |
| DTSI - Da | 1718 | | |
| DTSV - Validita' | post | | |
| DTSF - A | 1781 | | |
| DTSL - Validita' | ante | | |
| DTM - Motivazione cronologia | contesto | | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | | |
| AUT - AUTORE | | | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito | | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore | | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) | | |
| AUTN - Nome scelto | Di Zinno Paolo Saverio | | |
| AUTA - Dati anagrafici | 1718/ 1781 | | |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000458 | | |
| MT - DATI TECNICI | | | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ matita/ penna | | |
| MIS - MISURE | | | |
| MISU - Unita' | mm. | | |
| MISA - Altezza | 239 | | |
| MISL - Larghezza | 155 | | |
| CO - CONSERVAZIONE | | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | | | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre | | |
| STCS - Indicazioni | Sono presenti numerosi fori e macchie, di cui una molto ampia di | | |

| an a sifi also | umido | | |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| specifiche | umido. | | |
| | DA - DATI ANALITICI | | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il disegno raffigura San Francesco Saverio conl'abito dell'Ordine con la mantella. E' raffigurato in atteggiamento ispirato, mentre compie il tipico gesto di aprire la tonaca sul petto. Ulteriori attributi inconsueti alla sua iconografia sono il cappello a larga tesa, il bastone appena accennato a matita e la conchiglia. La pedana su cui poggia la figura è tracciata solo a matita. Il disegno, eseguito a penna con inchiostro bruno, è ripassato con punta metallica ed il verso è coperto da carboncino. | | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) | | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: San Francesco Saverio. Attributi: (San Francesco Saverio) cappello; bastone; conchiglia. Abbigliamento religioso. Oggetti: pedana. | | |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il foglio costituisce lo studio preparatorio per una statua, vista la presenza della pedana. Il tratto rapido e deciso della penna, che in più punti corregge o tralascia il primo abbozzo a matita, diventa spesso nelle zone in ombra della veste del Santo. Vi è riconoscibile la mano del di Zinno, il suo gusto per i panneggi mossi, l'andamento ondeggiante della figura e l'espressione ispirata di molte delle sue sculture devozionali. È da sottolineare che la traduzione plastica degli schizzi comporta spesso l'abbandono dell'originalità inventiva e del dinamismo delle figure, come sembra dimostrare la statua di San Francesco di Sales (forse anche in questo caso San Francesco Saverio) nella Chiesa di S. Reparata a Monacilioni, sulla quale si colgono appena i caratteri dei modi scultorei del di Zinno sotto una pesante ridipintura. | | |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E | VINCOLI | | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | | | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione | | |
| ACQN - Nome | Eliseo Giuseppe | | |
| ACQL - Luogo acquisizione | CB/ Campobasso | | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDIO | $\mathbb{C}\mathbf{A}$ | | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale | | |
| CDGS - Indicazione specifica | Provincia di Campobasso | | |
| CDGI - Indirizzo | via Roma, 47 - 86100 Campobasso (CB) | | |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI R | IFERIMENTO | | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | TOGRAFICA | | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | | |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n | | |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAAS CB 221544 | | |
| FTAT - Note | CCXLIII-12-12 | | |
| AD - ACCESSO AI DATI | | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | | | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 | | |
| ADSM - Motivazione | Scheda contenente dati liberamente accessibili | | |

| CM - COMPILAZIONE | | |
|------------------------------------------|-------------------------|--|
| CMP - COMPILAZIONE | | |
| CMPD - Data | 1991 | |
| CMPN - Nome | De Gregorio S. | |
| FUR - Funzionario responsabile | Catalano D. | |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | | |
| RVMD - Data | 2006 | |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Carozza M. | |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | | |
| AGGD - Data | 2006 | |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Carozza M. | |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) | |