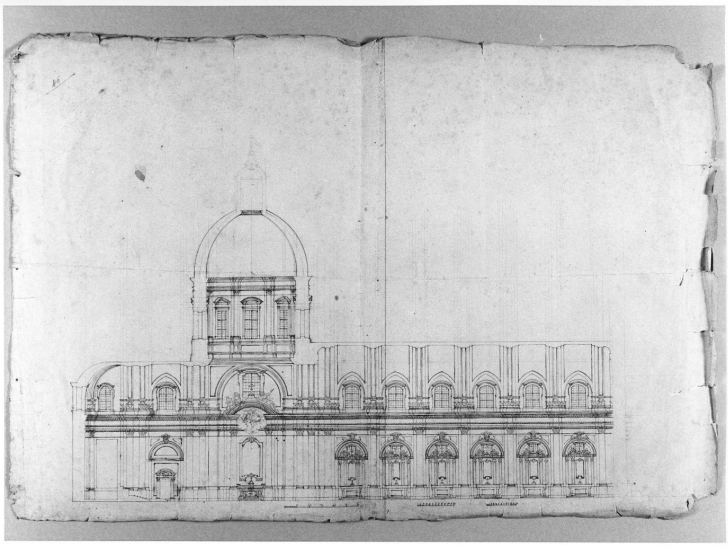
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00072219
ESC - Ente schedatore	S11
ECP - Ente competente	S109
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	1400072220
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	sezione longitudinale chiesa stile barocco
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	CB
PVCC - Comune	Campobasso
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	biblioteca
LDCN - Denominazione	Biblioteca Provinciale "P. Albino"
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via L. D'Amato, 3
LDCM - Denominazione	

raccolta	Collezione "G. Eliseo"
LDCS - Specifiche	magazzino archivio piano terra
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Molise
PRVP - Provincia	CB
PRVC - Comune	Campobasso
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Eliseo Giuseppe
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1768
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1768
DTSL - Validita'	post
DTM - Motivazione cronologia	marchio
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia centro-meridionale
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ matita/ inchiostro
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	557
MISL - Larghezza	810
FIL - Filigrana	FINDE/ R (giglio) MONTGOLFIER/ D'ANNONAY/ 1768
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	slabbrature, macchie, ingiallimenti, strappi lungo il bordo, fori compasso
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Disegno architettonico a inchiostro di china su cartoncino rettangolare

DESO - Indicazioni sull'oggetto	con rappresentazione in sezione longitudinale di chiesa di stile barocco con catino absidale e cupola su tamburo finestrato in corrispondenza del transetto, con parti incompiute, lasciate a matita, come la lanterna della cupola e le linee di costruzione delle campate. Raffigurati in dettaglio sette altari (di cui uno nel transetto) sovrastati da otto finestre; il tamburo presenta finestre a timpano triangolare e a sesto ribassato; la lanterna della cupola è incompiuta e disegnata a matita. Le campate sono sottolineate da lesene in ordine corinzio. In basso, dal centro verso destra, tre scale di riferimento: prima scala= unità (10) cm. 14; seconda scala= unità mm. 3,5; terza scala= unità mm. 2 ,8.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Architetture: sezione longitudinale di chiesa in stile barocco.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	fingatura del foglio
ISRI - Trascrizione	FINDE/ R (giglio) MONTGOLFIER/ D'ANNONAY/ 1768
NSC - Notizie storico-critiche	Il disegno è ascrivibile al sec. XVIII e più precisamente ad un periodo successivo al 1768, in quanto il cartoncino presenta la filigrana FINDE/ R (giglio) MONTGOLFIER/ D'ANNONAY/ 1768 e la raffigurazione di una gabbietta con banderuola, con due uccellini. Presumibilmente si tratta di materiale prodotto in una cartiera di Lione come altro materiale della stessa collezione la cui filigrana porta la stessa dicitura, ma con stile grafico diverso e la data 1742 (cfr.C.M. Briquet-Les filigranes ...1907- vol.IV p. 646 ; vol.II p. 257). Questa sezione longitudinale è sicuramente in relazione con il disegno NCTN 72220 raffigurante la pianta della stessa chiesa. Sul verso sono evidenti dei rinforzi: sul bordo sinistro il rinforzo è stato effettuato utilizzando carta su cui è stampato in rosso (...OMA), sulla destra sono stati utilizzati stampati ad uso topografico. Il cartoncino a supporto di questo disegno è identico anche a quello dei disegni NCTN 72221-72222-72223 (sezione, prospetto e pianta di una chiesa in stile corinzio) e NCTN 72224-72226-72227-72253-72228-72229-72230 (intercolumni e particolari colonne e trabeazioni in ordine corinzio).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Famiglia Eliseo
ACQL - Luogo acquisizione	CB/ Campobasso
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Provincia di Campobasso
CDGI - Indirizzo	Via Roma, 47 - 86100 Campobasso (CB)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE CB 1327
FTAT - Note	8-12-5
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	filigrana Eliseo_e
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Briquet C. M.
BIBD - Anno di edizione	1923
BIBH - Sigla per citazione	10900060
BIBN - V., pp., nn.	V. II, p. 257; V. IV. p. 646
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	Scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Benvenuto C.
FUR - Funzionario responsabile	Catalano D.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Baldi R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Baldi R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Sullo spigolo in alto a sinistra c'è il numero 46 scritto ad inchiostro di china; sul verso timbro della Biblioteca Provinciale Molisana (precedente denominazione della Biblioteca "P. Albino"). Il ricalco della filigrana è stato scansionato come una fotografia.