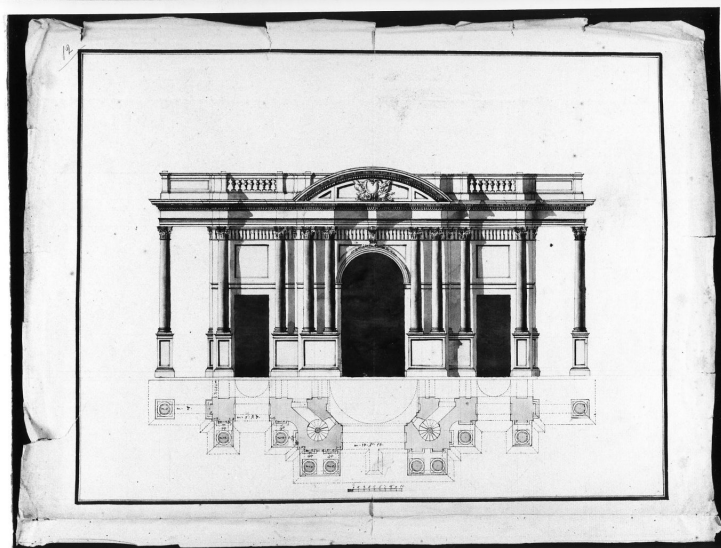


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00072226
ESC - Ente schedatore	S11
ECP - Ente competente	S109

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1400072224
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	intercolumnio corinzio
------------------------	------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	CB
PVCC - Comune	Campobasso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	biblioteca
LDCN - Denominazione	Biblioteca Provinciale "P. Albino"
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via L. D'Amato, 3
LDCM - Denominazione	

raccolta	Collezione "G. Eliseo"
LDCS - Specifiche	magazzino archivio piano terra
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Molise
PRVP - Provincia	CB
PRVC - Comune	Campobasso
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Eliseo Giuseppe
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1768
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1768
DTSL - Validita'	post
DTM - Motivazione cronologia	marchio
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia centro-meridionale
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ matita/ inchiostro/ acquerellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	400
MISL - Larghezza	550
MISV - Varie	fingatura: spessore linea interna mm .0,1, esterna mm. 2,5-3; distanza fingatura da bordo: sup.mm. 27, inf. mm. 35, sx. mm. 42, dx. mm. 37
FIL - Filigrana	gabbietta con uccellini sormontata da banderuola
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni	

specifiche	slabbrature, macchie, ingiallimenti, strappi lungo il bordo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Disegno architettonico ad inchiostro di china su cartoncino rettangolare con scala di riferimento (scala modulare) in basso al centro del foglio. Sezioni acquerellate in rosa. Disegno: intercolumnio, ordine corinzio su basamento con colonne lisce isolate, con arco centrale a tutto sesto definito da coppia di colonne binate e simmetricamente accessi secondari architravati; balaustrata (attico, terminazione prospettica) costituita da colonnette intervallate da serie di pilastri e parapetti in muratura, con al centro, in corrispondenza dell'arco centrale, arcata a sesto ribassato impostata sulla cornice della trabeazione con fregio-blasone. In basso sezione riferita alle singole parti in cui si notano scale a chiocciola circolari nel tratto di muratura corrispondente alle colonne binate. Sotto la sezione al centro scala modulatori (unità=mm.4).
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Architetture: prospetto di intercolumnio corinzio; sezione di intercolumnio corinzio.
NSC - Notizie storico-critiche	Il disegno è ascrivibile al sec. XVIII e più precisamente ad un periodo successivo al 1768, in quanto la filigrana rappresenta una gabbietta con uccellini sormontata da banderuola: si tratta di un ritaglio dello stesso tipo di cartoncino del disegno NCTN 72219, prodotto da una cartiera di Lione (che nella parte mancante riporta la dicitura FINDE/R (.) MONTGOLFIER/ D'ANNONAY / 1768). Dalla stessa cartiera proviene altro materiale cartaceo della stessa collezione di disegni, la cui filigrana riporta la stessa dicitura, con stile grafico diverso, e la data 1742 (cfr. C.M. Briquet- Les Filigranes ... 1907-vol.IV p. 626; vol. II p. 257). Il cartoncino del disegno in oggetto è identico anche a quelli dei disegni NCTN 72219-72220 (sezione longitudinale e pianta di una chiesa in stile corinzio), NCTN 72221-72222-72223 (sezione longitudinale, prospetto e pianta di una chiesa barocca in stile corinzio) e NCTN 72224-72225-72227-72228-72229-72230 (intercolumni e particolari colonne e trabeazione ordine corinzio). Lo schema compositivo di questo disegno è simile a quello dei disegni NCTN 72244-72227-72260 (Intercolumni Corinzio, Ionico e Composito).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Famiglia Eliseo
ACQL - Luogo acquisizione	CB/ Campobasso
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Provincia di Campobasso
CDGI - Indirizzo	Via Roma, 47 - 86100 Campobasso (CB)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE CB 1333
FTAT - Note	8-12-11
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	filigrana Eliseo_f
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Briquet C. M.
BIBD - Anno di edizione	1923
BIBH - Sigla per citazione	10900060
BIBN - V., pp., nn.	V. II, p. 257; V. IV. p. 646
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	Scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Benvenuto C.
FUR - Funzionario responsabile	Catalano D.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Baldi R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Baldi R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Nello spigolo in alto a sinistra, all'esterno della fingatura, numero 12 scritto a inchiostro di china. Il ricalco della filigrana è stato scansionato come una fotografia.