

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00072242
ESC - Ente schedatore	S11
ECP - Ente competente	S109
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	1400072242
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	particolare ordine composito
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	CB
PVCC - Comune	Campobasso
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	biblioteca
LDCN - Denominazione	Biblioteca Provinciale "P. Albino"
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via L. D'Amato, 3
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione "G. Eliseo"
LDCS - Specifiche	magazzino archivio piano terra
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Molise
PRVP - Provincia	CB
PRVC - Comune	Campobasso
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Eliseo Giuseppe
DT - CRONOLOGIA	

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	secondo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1742
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1742
<b>DTSL - Validita'</b>	post
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	marchio

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito Italia centro-meridionale
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ matita/ inchiostro/ acquerellatura
--------------------------------	---

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	370
<b>MISL - Larghezza</b>	500
<b>MISV - Varie</b>	figatura: spessore linea interna mm. 0,1, esterna mm. 2,5-3; distanza figatura da bordo: sup. e inf. mm. 20, sx. e dx. mm. 30
<b>FIL - Filigrana</b>	FINDE/ R (cuore) MONTGOLFIER/ D'ANNONAY/ 1742
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	slabbrature, macchie, ingiallimenti, strappo bordo superiore

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Disegno architettonico a inchiostro di china su cartoncino rettangolare fingato, con particolari quotati, due scale di riferimento in basso e didascalia lungo il bordo sinistro. Architetture: particolare ordine composito senza piedistallo (colonna, capitello, trabeazione); capitello, base colonna imposta dell'arco, trabeazione, sporto cornice. Sulla sinistra, in riferimento a scala modulare in basso a sinistra (indicata come Fig.5, in cui unità=mm.8,5), contrassegnato come Fig.1, Fig.2, Fig.3 schema generale ordine composito senza piedistallo con divisione in parti e sezione colonna; didascalia lungo il bordo sinistro. A destra le Fig. 6 e Fig. 7 particolare della trabeazione (architrave, fregio e cornice) e del corrispondente sporto della cornice in una vista dal basso verso l'alto; al centro indicate come Fig. 8, Fig. 9, Fig. 10, Fig.11, rispettivamente vista frontale, sezione di capitello composito e
--	--

	base riferiti alla scala modulare più grande (indicata come Fig.12, unità= cm. 3) posta al centro in basso. Tra i particolari laterale sinistro e centrale dettaglio dell'imposta indicato come Fig.13, Fig.14.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Architetture: particolare ordine composito.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	lungo il bordo sinistro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Per formare l'Ordine Composito tutta l'altezza si divide in p:5 una delle quali serva/ per la Cornice, Fregio, ed Architrave, le altre che restano si suddi:(no) in 10. una delle quali è il/ Diametro della Colonna, che va diviso in 2, ed una di queste sarà il m.(o) che si divide in p: 18. Si/ avverte, che questa divisione, si fa quando è senza Piedistallo.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il disegno è ascrivibile al sec. XVIII e più precisamente ad un periodo successivo al 1742 in quanto il cartoncino presenta la filigrana: FINDE/ R (cuore) MONTGOLFIER/ D'ANNONAY/ 1742. La filigrana completa, visibile nei disegni NCTN 72247-72248-72249, porta anche la raffigurazione di un monaco che porta una croce (o candela). Si tratta di materiale prodotto in una cartiera di Lione come altro materiale della stessa collezione la cui filigrana porta la stessa dicitura, ma con stile grafico diverso e la data 1768 (cfr.C.M. Briquet-Les filigranes ...1907- vol.IV p. 646; vol.II p. 257). Lo stesso tipo di cartoncino è supporto dei disegni NCTN 72243-72244-72245-72246 (intercolumni e particolari ordine composito e corinzio) NCTN 72247-72248 (prospetto e sezione di palazzo) NCTN 72249-72250 (prospetto e sezione di Casino di Campagna) e NCTN 72252-72253-72254 (manufatto ordine tuscanico).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Famiglia Eliseo
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	CB/ Campobasso
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Provincia di Campobasso
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Roma, 47 - 86100 Campobasso (CB)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPPSAE CB 1352
<b>FTAT - Note</b>	8-14-6

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	filigrana Eliseo_g

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Briquet C. M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1923
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	10900060
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. II, p. 257; V. IV. p. 646

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	Scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2001
<b>CMPN - Nome</b>	Benvenuto C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Catalano D.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Baldi R.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Baldi R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

In alto a sinistra, fuori dalla fingatura, numero 5 scritto a inchiostro di china, sul verso in basso a sinistra e a destra e in lato a destra prove di funzionamento del pennino; sono visibili fori di compasso. Il ricalco della filigrana è stato scansionato come una fotografia.