

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00072248
ESC - Ente schedatore	S11
ECP - Ente competente	S109
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	1400072247
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	insieme
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	prospetto di palazzo barocco
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	CB
PVCC - Comune	Campobasso
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	biblioteca
LDCN - Denominazione	Biblioteca Provinciale "P. Albino"
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via L. D'Amato, 3
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione "G. Eliseo"
LDCS - Specifiche	magazzino archivio piano terra
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Molise
PRVP - Provincia	CB
PRVC - Comune	Campobasso
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Eliseo Giuseppe
DT - CRONOLOGIA	

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	secondo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1742
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1742
<b>DTSL - Validita'</b>	post
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	marchio

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito Italia centro-meridionale
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ matita/ inchiostro/ acquerellatura
--------------------------------	---

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	515
<b>MISL - Larghezza</b>	726
<b>MISV - Varie</b>	figatura: spessore linea interna mm.0,3, esterna mm.3; distanza figatura da bordo: sup. e inf. mm. 33, sx. e dx. mm. 46
<b>FIL - Filigrana</b>	FINDE/ R (cuore) MONTGOLFIER/ D'ANNONAY/ 1742
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	slabbrature, macchie, ingiallimenti, strappi lungo il bordo, tarlature

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Disegno architettonico ad inchiostro di china su cartoncino rettangolare fingato, con scala di riferimento in basso, al centro del foglio (unità=cm.1,4). Architetture: prospetto di palazzo in stile barocco. Palazzo a tre livelli caratterizzato dalla nitida spartizione delle superfici mediante lesene e cornici; al primo livello rivestimento bugnato liscio con sequenza di finestre a timpano triangolare o ad arco a sesto ribassato alternate, quattro atlanti (telamoni) segnano la zona centrale con gli accessi; al secondo livello sequenza di porte-finestre a timpano triangolare o ad arco a sesto ribassato alternate, al terzo livello sequenza di finestre rettangolari architravate modanate, sormontate da oculi modanati corrispondenti al livello sottotetto. Terminazione prospettica costituita da balaustrata in muratura alternata a pilastrini sormontati da statue. Al centro, in corrispondenza
--	--

	degli ingressi , arcata a sesto ribassato impostata sul cornicione con fastigio al centro. Chiudono ai lati la composizione, due attici balaustrati, sormontati anch'essi da statue, simmetricamente posti alle estremità.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Architetture: prospetto dipalazzo barocco.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il disegno, in stretta correlazione con il disegno NCTN 72247, è ascrivibile al sec. XVIII e più precisamente ad un periodo successivo al 1742 in quanto il cartoncino presenta la filigrana: FINDE/ R (cuore) MONTGOLFIER/ D'ANNONAY/ 1742. In questo cartoncino la filigrana è completa, come pure nel disegno NCTN 72248 e 72249, riportando anche la raffigurazione di un monaco che porta una croce (o candela). Si tratta di materiale prodotto in una cartiera di Lione come altro materiale della stessa collezione la cui filigrana porta la stessa dicitura, ma con stile grafico diverso e la data 1768 (cfr.C.M. Briquet-Les filigranes ...1907- vol.IV p. 646; vol.II p. 257). Lo stesso tipo di cartoncino è supporto dei disegni NCTN 72242-72243-72244-72245-72246 (intercolumni e particolari ordine composito e corinzio) NCTN 72247-72248 (prospetto e sezione di palazzo) NCTN 72249-72250-72251 (prospetto e sezione di Casino di Campagna) e NCTN 72252-72253-72254 (manufatto ordine tuscanico). La composizione prospettica in questo disegno richiama gli schemi compositivi di Guarino Guarini e Juvarra (palazzo Madama a Torino) ripresi probabilmente in forma neo-classica; richiamo anche all'architettura del Piermarini.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Famiglia Eliseo
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	CB/ Campobasso

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Provincia di Campobasso
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Roma, 47 - 86100 Campobasso (CB)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPPSAE CB 1358
<b>FTAT - Note</b>	8-14-12

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	filigrana Eliseo_g

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Briquet C. M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1923
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	10900060
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. II, p. 257; V. IV. p. 646
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	Scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2001
<b>CMPN - Nome</b>	Benvenuto C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Catalano D.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Baldi R.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Baldi R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Sullo spigolo in alto a sinistra, entro la fingatura, il numero 16 scritto a inchiostro di china. Il ricalco della filigrana è stato scansionato come una fotografia.