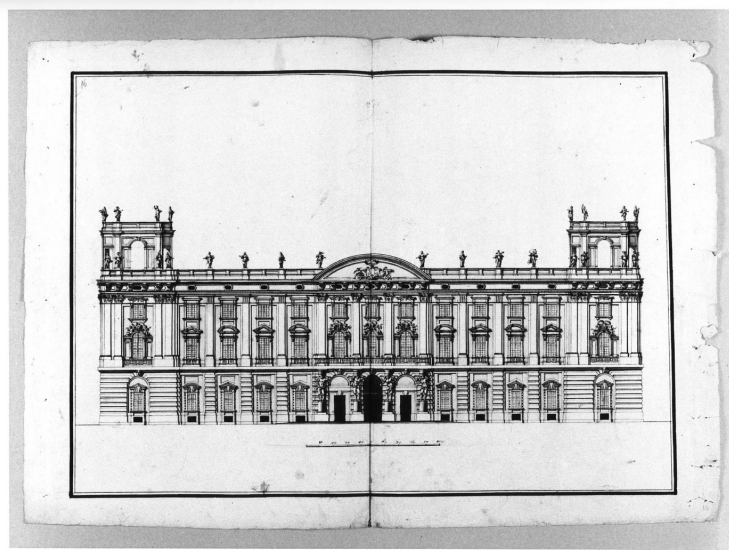


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00072248
ESC - Ente schedatore	S11
ECP - Ente competente	S109

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1400072247
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	prospetto di palazzo barocco
------------------------	------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	CB
PVCC - Comune	Campobasso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	biblioteca
LDCN - Denominazione	Biblioteca Provinciale "P. Albino"
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via L. D'Amato, 3
LDCM - Denominazione	

raccolta	Collezione "G. Eliseo"
LDCS - Specifiche	magazzino archivio piano terra
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Molise
PRVP - Provincia	CB
PRVC - Comune	Campobasso
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Eliseo Giuseppe
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1742
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1742
DTSL - Validita'	post
DTM - Motivazione cronologia	marchio
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia centro-meridionale
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ matita/ inchiostro/ acquerellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	515
MISL - Larghezza	726
MISV - Varie	figatura: spessore linea interna mm.0,3, esterna mm.3; distanza figatura da bordo: sup. e inf. mm. 33, sx. e dx. mm. 46
FIL - Filigrana	FINDE/ R (cuore) MONTGOLFIER/ D'ANNONAY/ 1742
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	slabbrature, macchie, ingiallimenti, strappi lungo il bordo, tarlature

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Disegno architettonico ad inchiostro di china su cartoncino rettangolare finto, con scala di riferimento in basso, al centro del foglio (unità=cm.1,4). Architetture: prospetto di palazzo in stile barocco. Palazzo a tre livelli caratterizzato dalla nitida spartizione delle superfici mediante lesene e cornici; al primo livello rivestimento bugnato liscio con sequenza di finestre a timpano triangolare o ad arco a sesto ribassato alternate, quattro atlanti (telamoni) segnano la zona centrale con gli accessi; al secondo livello sequenza di porte-finestre a timpano triangolare o ad arco a sesto ribassato alternate, al terzo livello sequenza di finestre rettangolari architravate modanate, sormontate da oculi modanati corrispondenti al livello sottotetto. Terminazione prospettica costituita da balaustrata in muratura alternata a pilastri sormontati da statue. Al centro, in corrispondenza degli ingressi, arcata a sesto ribassato impostata sul cornicione con fastigio al centro. Chiudono ai lati la composizione, due attici balaustrati, sormontati anch'essi da statue, simmetricamente posti alle estremità.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Architetture: prospetto di palazzo barocco.

NSC - Notizie storico-critiche

Il disegno, in stretta correlazione con il disegno NCTN 72247, è ascrivibile al sec. XVIII e più precisamente ad un periodo successivo al 1742 in quanto il cartoncino presenta la filigrana: FINDE/ R (cuore) MONTGOLFIER/ D'ANNONAY/ 1742. In questo cartoncino la filigrana è completa, come pure nel disegno NCTN 72248 e 72249, riportando anche la raffigurazione di un monaco che porta una croce (o candela). Si tratta di materiale prodotto in una cartiera di Lione come altro materiale della stessa collezione la cui filigrana porta la stessa dicitura, ma con stile grafico diverso e la data 1768 (cfr. C.M. Briquet-Les filigranes ...1907- vol.IV p. 646; vol.II p. 257). Lo stesso tipo di cartoncino è supporto dei disegni NCTN 72242-72243-72244-72245-72246 (intercolumni e particolari ordine composito e corinzio) NCTN 72247-72248 (prospetto e sezione di palazzo) NCTN 72249-72250-72251 (prospetto e sezione di Casino di Campagna) e NCTN 72252-72253-72254 (manufatto ordine tuscanico). La composizione prospettica in questo disegno richiama gli schemi compositivi di Guarino Guarini e Juvarra (palazzo Madama a Torino) ripresi probabilmente in forma neo-classica; richiamo anche all'architettura del Piermarini.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

ACQN - Nome

Famiglia Eliseo

ACQL - Luogo acquisizione

CB/ Campobasso

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione
specificata**

Provincia di Campobasso

CDGI - Indirizzo

Via Roma, 47 - 86100 Campobasso (CB)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE CB 1358
FTAT - Note	8-14-12

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	filigrana Eliseo_g

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Briquet C. M.
BIBD - Anno di edizione	1923
BIBH - Sigla per citazione	10900060
BIBN - V., pp., nn.	V. II, p. 257; V. IV. p. 646

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	Scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Benvenuto C.
FUR - Funzionario responsabile	Catalano D.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Baldi R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Baldi R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Sullo spigolo in alto a sinistra, entro la fignatura, il numero 16 scritto a inchiostro di china. Il ricalco della filigrana è stato scansionato come una fotografia.
---------------------------	---