

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00000424
ESC - Ente schedatore	S109
ECP - Ente competente	S109

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione giovane uomo seduto

SGTT - Titolo Lo schiavo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	CB

PVCC - Comune	Baranello
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCU - Indirizzo	Via S. Maria
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico "G. Barone"
LDCS - Specifiche	interno
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1892
DTSF - A	1892
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	sigla
AUTN - Nome scelto	Ciampoli Arcangelo
AUTA - Dati anagrafici	1835/ 1903
AUTH - Sigla per citazione	00000748
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ inchiostro/ penna/ acquerellatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	52
MISL - Larghezza	35.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	disegno
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure maschili: giovane. Oggetti: vaso antico.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	verso il basso a sinistra
ISRA - Autore	Ciampoli Arcangelo
ISRI - Trascrizione	AC 1892
NSC - Notizie storico-critiche	Il disegno è stato realizzato da Arcangelo Ciampoli, pittore e scultore di origine abruzzese che, dopo gli studi compiuti a Napoli, presso l'Accademia di Belle Arti, sotto la guida di Tommaso de Vivo e Tito Angelini, lavorò prevalentemente come ritrattista. In quest'opera il Ciampoli si fa interprete della moda che tanto successo ebbe nella città partenopea nel corso dell'ultimo trentennio dell'Ottocento, tesa al recupero delle testimonianze della vita quotidiana antica colta in ambienti come i bagni o le terme, con uno studio accurato delle architetture e delle suppellettili. Il giovane uomo seduto con un semplice panno legato intorno ai fianchi, trattenuto in vita da una cintura, ricorda l'immagine di un atleta in riposo. Le gambe accavallate e le mani incrociate documentano l'interesse dell'autore per una presa dal vero, come anche la resa del volto girato di lato, a guardare qualcosa che attira la sua attenzione. La presenza del vaso greco e dell'iscrizione sulla parete di fondo conferiscono alla scena, immersa nella luce meridiana, una dimensione classica rivissuta dal gusto moderno e accademico.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Barone G.
ACQD - Data acquisizione	1897
ACQL - Luogo acquisizione	CB/ Baranello

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Baranello
CDGI - Indirizzo	Viale Municipio - 86011 Baranello (CB)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAAS CB 1174
FTAT - Note	IV-14-2

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE CB 1734
FTAT - Note	11-6-3

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore

FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE CB 1735
FTAT - Note	11-6-4
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bruni T.
BIBD - Anno di edizione	1904
BIBH - Sigla per citazione	10900046
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Comanducci A. M.
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBH - Sigla per citazione	00005059
BIBN - V., pp., nn.	v. II, p. 724
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	Scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1973
CMPN - Nome	Righetti M.
FUR - Funzionario responsabile	Mortari L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Baldi R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	Parca S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Baldi R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Il disegno è incollato su supporto ligneo che presenta, sul retro, il particolare di un altro disegno con uno studio di mani e strumento musicale.