SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	I	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	16	
NCTN - Numero catalogo generale	00143057	
ESC - Ente schedatore	L. 160/1988	
ECP - Ente competente	S05	
OG - OGGETTO		

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione presentazione al tempio di Maria e Santo Domenicano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Puglia
PVCP - Provincia	LE

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1775 DTSV - Validità post DTSF - A 1799 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia all's autore AUT - AUTORE AUT - AUTORE AUT - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTN - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISA - Altezza MISA - Altezza 65 MISL - Larghezza 40 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1775 DTSV - Validità post DTSF - A 1799 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Lillo Saverio AUTA - Dati anagrafici 1708/1796 AUTH - Sigla per citazione 00001627 MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 65 MISL - Larghezza 40 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII ultimo quarto DTS - Frazione di secolo ultimo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1775 DTSV - Validità post DTSF - A 1799 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore analisi stilistica AUTN - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica AUTN - Nome scelto Lillo Saverio AUTN - Nome scelto Lillo Saverio AUTH - Sigla per citazione 00001627 MT - DATT TECNICI MT C - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 65 MISL - Larghezza 40 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione discreto		
DTZG - Secolo sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1775 DTSV - Validità post DTSF - A 1799 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore analisi stilistica AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica AUTN - Nome scelto Lillo Saverio AUTN - Nome scelto Lillo Saverio AUTH - Sigla per citazione 00001627 MT - DATI TECNICI MT C - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 65 MISL - Larghezza 40 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione discreto		
DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1775 DTSV - Validità post DTSF - A 1799 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Altezza 40 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione discreto		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1775 DTSV - Validità post DTSF - A 1799 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore analisi stilistica AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione analisi stilistica AUTN - Nome scelto Lillo Saverio AUTA - Dati anagrafici 1708/1796 AUTH - Sigla per citazione 00001627 MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 65 MISL - Larghezza 40 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto		
DTSI - Da 1775 DTSV - Validità post DTSF - A 1799 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore bottega AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica AUTN - Nome scelto Lillo Saverio AUTA - Dati anagrafici 1708/1796 AUTH - Sigla per citazione 00001627 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 65 MISL - Larghezza 40 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione discreto		
DTSV - Validità post DTSF - A 1799 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore analisi stilistica AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica AUTN - Nome scelto Lillo Saverio AUTA - Dati anagrafici 1708/1796 AUTH - Sigla per citazione 00001627 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 65 MISL - Larghezza 40 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione discreto		
DTSF - A DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore bottega AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica AUTN - Nome scelto Lillo Saverio AUTN - Nome scelto 1708/ 1796 AUTH - Sigla per citazione 00001627 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 65 MISL - Larghezza 40 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione discreto		
DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore bottega AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica AUTN - Nome scelto Lillo Saverio AUTN - Sigla per citazione 00001627 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 65 MISL - Larghezza 40 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione discreto		
DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore bottega AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica AUTN - Nome scelto Lillo Saverio AUTA - Dati anagrafici 1708/ 1796 AUTH - Sigla per citazione 00001627 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 65 MISL - Larghezza 40 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto		
AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Altezza MISC - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione bottega analisi stilistica danalisi stilistica analisi stilistica analisi stilistica danalisi stilistica analisi stilistica analisi stilistica danalisi stilistica analisi stilistica danalisi stilistica analisi stilistica danalisi stilistica analisi stilistica analisi stilistica danalisi stilistica analisi stilistica danalisi stilistica analisi stilistica danalisi stilistica danalisi stilistica analisi stilistica danalisi stilistica		
AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTH - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 40 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione bottega bottega analisi stilistica analisi stili		
AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici 1708/1796 AUTH - Sigla per citazione 00001627 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 65 MISL - Larghezza 40 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione bottega analisi stilistica analisi stilistica enalisi stilistica analisi stilistica enalisi		
all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Lillo Saverio AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 40 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione bottega analisi stilistica discreto		
dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Lillo Saverio AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione 00001627 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 65 MISL - Larghezza 40 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto		
AUTA - Dati anagrafici 1708/ 1796 AUTH - Sigla per citazione 00001627 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 65 MISL - Larghezza 40 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto		
AUTH - Sigla per citazione 00001627 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 65 MISL - Larghezza 40 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto		
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 65 MISL - Larghezza 40 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto		
MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 65 MISL - Larghezza 40 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto		
MIS - MISURE MISA - Altezza 65 MISL - Larghezza 40 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto		
MISA - Altezza 65 MISL - Larghezza 40 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto		
MISL - Larghezza 40 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di discreto discreto		
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di discreto conservazione		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di discreto conservazione		
STCC - Stato di discreto discreto		
conservazione		
DA - DATI ANALITICI		
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto Dipinto.		
DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione detenzione Ente religioso cattolico		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia colore	
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS BA 189449/D	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Tricase studi	
BIBD - Anno di edizione	1978	
BIBN - V., pp., nn.	p. 162	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1995	
CMPN - Nome	Zaza M.S.	
FUR - Funzionario responsabile	Piccolo A.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	1996	
RVMN - Nome	Lupoli M. G.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Perchiazzi M.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	