

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |             |
|---------------------------------|-------------|
| TSK - Tipo scheda               | OA          |
| LIR - Livello ricerca           | I           |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |             |
| NCTR - Codice regione           | 16          |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00143264    |
| ESC - Ente schedatore           | L. 160/1988 |
| ECP - Ente competente           | S05         |

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

|                        |              |
|------------------------|--------------|
| OGT - OGGETTO          |              |
| OGTD - Definizione     | statua       |
| SGT - SOGGETTO         |              |
| SGTI - Identificazione | San Giacinto |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                |        |
|----------------|--------|
| PVCS - Stato   | Italia |
| PVCR - Regione | Puglia |

|  |                                     |
|--|-------------------------------------|
| <b>PVCP - Provincia</b>                      | LE                                  |
| <b>PVCC - Comune</b>                         | Tricase                             |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>          |                                     |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                       |                                     |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>             |                                     |
| <b>DTZG - Secolo</b>                         | sec. XVII                           |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>            |                                     |
| <b>DTSI - Da</b>                             | 1675                                |
| <b>DTSV - Validità</b>                       | post                                |
| <b>DTSF - A</b>                              | 1699                                |
| <b>DTSL - Validità</b>                       | ante                                |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>          | analisi stilistica                  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>            |                                     |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                |                                     |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                  | ambito salentino                    |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>  | analisi stilistica                  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |                                     |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | pietra/ scultura/ pittura           |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |                                     |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 110                                 |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |                                     |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |                                     |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | discreto                            |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |                                     |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |                                     |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | Statua.                             |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)             |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | NR (recupero pregresso)             |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |                                     |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | NR (recupero pregresso)             |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | sulla base                          |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | S. Huacinthus                       |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |                                     |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |                                     |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | detenzione Ente religioso cattolico |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |                                     |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |                                     |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata             |

|   |  |
|---|--|
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia colore                              |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAAAS BA 189733/D                             |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1996   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Panagrosso M.T.                                |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Piccolo A.                                     |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 1996   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Grimaldi M.                                    |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Perchiazzi M.                         |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |