

# SCHEDA



GAETANO RE DAVID

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda D

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 16

NCTN - Numero catalogo generale 00166671

ESC - Ente schedatore S05

ECP - Ente competente S05

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Caricatura di Gaetano Re David.

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|   |  |
|---|--|
| <b>PVCS - Stato</b>                                 | Italia   |
| <b>PVCR - Regione</b>                               | Puglia   |
| <b>PVCP - Provincia</b>                             | BA   |
| <b>PVCC - Comune</b>                                | Bari   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                 |  |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                             | edificio   |
| <b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Isolato 49   |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>     | NR (recupero pregresso)                            |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                | Museo Storico Civico                               |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                            | I piano  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                              |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                    |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                | secc. XIX/ XX                                      |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                   |  |
| <b>DTSI - Da</b>                                    | 1888   |
| <b>DTSF - A</b>                                     | 1924   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                 | analisi storica                                    |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                   |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                                 |  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>         | firma  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                           | Menotti Bianchi detto Frate Menotti                |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                       | notizie 1863-1924                                  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                   | 00002953   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                            |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                      | carta/ inchiostro di china/ acquerellatura/ matita |
| <b>MIS - MISURE</b>                                 |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                               | 33   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                             | 48   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                           |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                 |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                | mediocre   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>                | macchie, efflorescenze                             |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                          |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                            |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>              | NR (recupero pregresso)                            |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                    | NR (recupero pregresso)                            |

|  |  |
|--|--|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Ritratti.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a penna  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | sullo specchio grafico   |
| <b>ISRA - Autore</b>                         | Menotti Bianchi  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | APOSTOLO IN PASSATO, PROFETA IN AVVENIRE/ QUEL CHE ABBIA FATTO AL MONDO C HI LO POTRA' MAI DIRE ?/<br>SPIRITO BATTAGLIERO, TRIBUNO, CAPOSCUOLA,/ MILIT E,<br>GENERALE COLL'OPRA E LA PAROLA/ DEI FALLI ALTRUI<br>LA SOMA SI MISE SULLE SPALLE/ TOCCO' DELMONTE IL<br>VERTICE, CADDE NELL'IMA VALLE;/ MA DOPO LA CA DUTA,<br>PIU' BALDO E PIU' FIDENTE/ SI LISCIAVA LA BARBA CON<br>FARE INDIFFERENT E./ OGGI, PER DISINGANNI, VIVENDO<br>RASSEGNA TO,/ NON PENSA CHE A REDIMERE I L CUOR<br>DEL...CARCERATO !FRATE MENOTTI |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | GAETANO RE DAVID   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a penna  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | su cartoncino applicato  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | NR (recupero pregresso)  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Dal 1888 Menotti Bianchi adotta lo pseudonimo Frate Menotti.   |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente pubblico territoriale   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Comune di Bari   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAAAS BA 205882/D   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | scheda inventariale  |
| <b>FNTA - Autore</b>                         | Progetto Cultura s.c.r.l.  |
| <b>FNTD - Data</b>                           | 1990   |

|  |  |
|--|--|
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                | archivio del Museo Storico Civico              |
| <b>FNTS - Posizione</b>                    | 585  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>        | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | COLPI DA ORBO                                  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1982   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 1995   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Mavelli R.                                     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Lorusso R.                                     |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |  |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | ARTPAST/ Maggio T.                             |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR (recupero pregresso)                        |