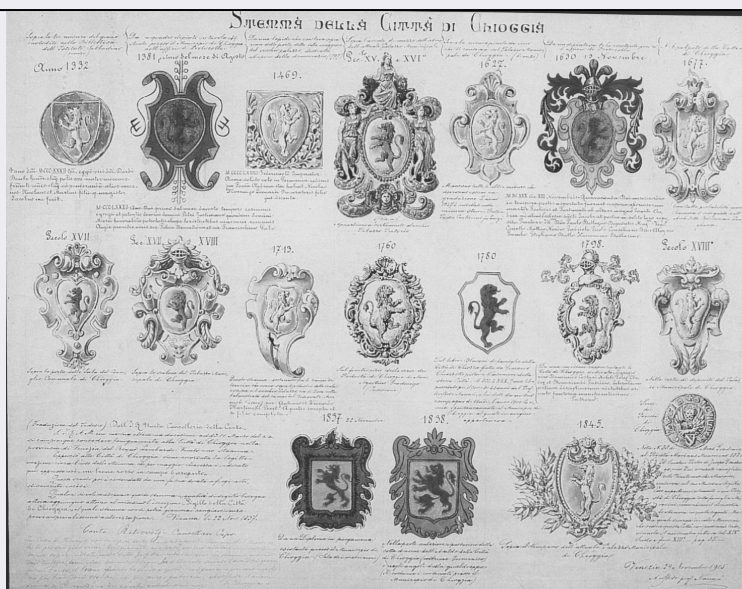


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00361178
ESC - Ente schedatore	S72
ECP - Ente competente	S101

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	NR (recupero pregresso)
SGTT - Titolo	Stemmi e blasoni

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Chioggia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Municipio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	corso del Popolo, 1193
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Civica

LDCS - Specifiche	ufficio city-manager
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VE
PRVC - Comune	Chioggia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	comunale
PRCD - Denominazione	Municipio
PRCS - Specifiche	sala Giunta
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1905
DTSF - A	1905
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Naccari Aristide
AUTA - Dati anagrafici	1848/ 1914
AUTH - Sigla per citazione	00000750
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ inchiostro di china/ acquerellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	538
MISL - Larghezza	690
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	strappi della carta; sporco depositato
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	

sull'oggetto	Stemmi della Città di Chioggia; scritte.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in alto
ISRI - Trascrizione	STEMMA DELLA CITTA' DI CHIOGGIA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in alto
ISRI - Trascrizione	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	AN [---] O DOMINI MCCCXXXII TEMPORE EG [---] II VIRI D [---]] DARDI/ BEMBO HONOR [---] CLUG [---] POT [---] IS ECCE MATER MECENOS FRUM [---] TI C [---] NIS CLUG [---] AD PONDERANDU ALIOS MECE/ NOS. NICOLAUS ET MARTINI FILII Q [---] MAGISTER IACOBUS/ ME FECIT
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	MCCCLXXXI AN [---] O D [---] I PRIMO DAL MESE D'AGOSTO TEMPORE RESIMINIS/ EGREGII ET POTENTIS DOMINI PETRI JUSTINIANO QUONDAM DOMINI/ MARCI HONORABILIS POTESTATIS LEXISTENTIBUS MASSARI [---] S COM [---] UNIS/ CLUGIAE PROVIDIS VIRIS SER FELICE DEMATRONA ET SER FRANCISCHINO GABO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria

ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	MCCCCLXVIII FEDERICUS III IMPERATOR/ ROME SOLUTO VOTO IN GERMANIA REDIENS/ PER FOSSA CLODIAM ITER HABUIT NICOLAO/ MOCENIGO LEONARDI PROCURATORIS FILIO/ JUS DICENTE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in alto al centro
ISRI - Trascrizione	APPARTENEVA CERTAMENTE AL VECCHIO/ PALAZZO PRETORIO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in alto al centro
ISRI - Trascrizione	MANCANO TUTTE LE ALTRE MISURE CHE/ DOVEVANO ESSERVI IN/ GRADAZIONE. L'ANNO/ 1627 E' MODELLATO/ NELLA MISURA STESSA. PRETORE/ PIETRO CONTARINI FU LUI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRI - Trascrizione	MDCXXX DIE NOVEMBRIS REVOCANDA DEI MISERICORDIA/ IN TEMPORE PESTIS ASPORTATA FUERUNT CORPORA GLORIOSORUM/ MARTYR [---] FELICIS ET FORTUNATI AB ALTARE MAGNO SANCTI AN/ DREE AD ALIUD ECCLESIE SANCTI IACOBI ET POSTEA IN SOLITO LOCO REPO/ SITA PRAETOR ILL [---] MO D [---] O PAULO BELLEGNO DEPUTATIS MAGNI [---] VINC [---]/ CIRIELLO. MATTICO NORDIO.GABRIELE PICCOLO CONSILIARIS D [---] IS ALOYSIO/ SAMBO. STEPHANO BULLO.HIERONIMO BALLARINO.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo

ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRI - Trascrizione	CON TUTTE PROBABILITA' QUESTO/ STEMMA E' DISEGNATO DALL'/ ARCHITETTO BALDASSARRE LON/ GHENA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	al centro a sinistra
ISRI - Trascrizione	SECOLO XVII/ SOPRA LA PORTA DEL CONSI/ GLIO COMUNALE DI CHIOGGIA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	al centro a sinistra
ISRI - Trascrizione	SEC. XVII XVIII/ SOPRA LO SCALONE DEL PALAZZO MUNI/ CIPALE DI CHIOGGIA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	al centro a sinistra
ISRI - Trascrizione	1713/ QUESTO STEMMA SOSTENUTO FRA LE ZAMPE DEI/ LEONCINI CHE ERANO SOPRA I PILASTRI DELLA SCALA/ ESTERNA AL VECCHIO PALAZZO, ORA SI TROVA NELLA/ BALAUSTRATA DEL CAMPO DEL VESCOVATO. AVVI/ ANCHE L'ISCRIZIONE: ANTONIO ET LEONARDO/ MARTINELLI PRAET [---] S A PATRE INCEPTA ET A FILIO COMPLETA.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	al centro
ISRI - Trascrizione	1760/ SUL FRONTESPIZIO DELLA SERIE DEI/ PODESTA' DI CHIOGGIA DI MONS. AGOSTINO GRADENIGO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	al centro

ISRI - Trascrizione	1780/ DAL LIBRO BLASONI DI FAMIGLIE DELLA/ CITTA' DI CHIOZZA FATTO DA GIACOMO/ CHIOZZOTTO PITTOR E BLASONIERE DELLA/ STESSA CITTA'. MDCC.LXXX: QUESTO LIBRO/ POSSEDUTO PER IL CORSO DI 40 ANNI DAL PROF./ ARISTIDE NACCARI, A LUI DATI UN SUO/ COMPAGNO DI STUDI, L'ANNO 1900 LO RI/ MISE SPONTANEAMENTE AL MUNICIPIO DI/ CHIOGGIA AL QUALE IN ORIGINE/ APPARTENEVA.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	al centro
ISRI - Trascrizione	1798/ DA UNA INCISIONE RAPPRESENTANTE LA/ CITTA' DI CHIOGGIA DEDICATA "EGREGIO/ VIRO DOMINICO CESTARI NOBILI FOSSE CLO/ DIE ET BONONIENSI PATRIZIO LIBERALIUM/ ARTIUM DISCIPLINARUM VIRTUTIBUS OR/ NATO FAUTORIQ [---] MUNIFICENTISSIMO/ PATRONO.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	al centro a destra
ISRI - Trascrizione	SECOLO XVIII/ NELLA CORTE DI DEPOSITO DEL PALAZ/ ZO MUNICIPALE DI CHIOGGIA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	1837 22 NOVEMBRE/ DA UN DIPLOMA IN PERGAMENA ESISTENDE PRESSO IL MUNICIPIO DI CHIOGGIA. (SALA DEI MATRIMONI)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	1838/ NELLA PARTE ANTERIORE E POSTERIORE DELLA/ COTTA D'ARME DELLA CITTA'/ DI CHIOGGIA (COSTUME GERMANICO/ E NEGLI ANGOLI DELLA GUALDRAPPA./ (IL COSTUME E' CONSERVATO PRESSO IL/ MUNICIPIO DI CHIOGGIA)
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	1845./ SOPRA IL TIMPANO DELL'ATTUALE PALAZZO MUNICIPALE/ DI CHIOGGIA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	SERIE/ DEI/ PODESTA'/ DI/ CHIOGGIA/ NOTA N. 38 DI MONS. GRADENIGO/ AL PODESTA' MARINUS MAUROCANO 1828./ IL SENATORE PIETRO DI IACOPO GRADENI/ GO, MI/ O ZIO, ACCURATO RACCOGLITORE/ DELLE VENETE ANTICHE MEMORIE,/ CONSERVA NEL SUO MUSEO UN SIGILLO./ ESSO APPARTIENE CERTAMENTE A UN PODE/ STA' DI CHIOG\ GIA DELLA FAMIGLIA MO/ ROSINI, COME CHIARO IL DIMOSTRA/ LO STEMMA IN QUELL\ O. MA/ A QUALE SERVISSE DEI MOLTI MOROSINI/ CHE RESSERO QUESTA CIT\ TA', NON POSSIAMO INDO/ VINARLO. A NOI SEMBRA FATTURA DEL/ SECOLO E FORSE XIII. -PAG. 35-
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	VENEZIA 29 NOVEMBRE 1905/ ARISTIDE PROF. NACCARI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	(traduzione dal tedesco) DALL'I [---]R [---] UNITA CANCELLERIA DELLA CORTE./ S [---] I [---] A [---] M [---] CON UNA SUA ALTISSIMA DECISIONE ADDI'11 MARZO DEL C [---] A [---]/ SI COMPIACQUE CONCEDERE BENIGNAMENTE ALLA CITTA' DI CHIOGGIA NELLA/ PROVINCIA DI VENEZIA DEL REGNO LOMBARDO VENETO, UNO STEMMA./ EPPERCIO' ALLA CITTA' DI CHIOGGIA VIENE ACCORDATA LA LEGITTI/ MAZIONE CIRCA L'USO DELLO STEMMA CHE PER MAGGIORE CHIAREZZA E' INDICATO/ QUI APPRESSO CIOE' "UN LEONE ROSSO IN CAMPO D'ARGENTO"./ QUESTO SCUDO POI E' CIRCONDATO DA UNA FASCIA DORATA A FREGIARTI/ STICAMENTE INCISI./ QUALORA SI VOLESSE ADOPERARE QUESTO STEMMA IN QUALITA' DI SIGILLO

BISOGNA/ ALLORA AGGIUNGERE ATTORNO AL MEDESIMO L'ISCRIZIONE "SIGILLO DELLA CITTA'/ DI CHIOGGIA" IL QUALE STEMMA NON SI POTRA' GIAMMAI CANGIARE SANZA PREVIA SPECIALISSIMA AUTORIZZAZIONE. VIENNA LI 22 NOV.1837./ CONTE RITROVITZ - CANCELLIERE CAPO.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

in basso a sinistra

ISRI - Trascrizione

LA CITTA' DI CHIOGGIA NON DEVE PIU' CONTINUARE AD USARE LO STEMMA CHE L'AUSTRIA/ LE HA PER SUA MERCE' BENIGNAMENTE ACCORDATO, MA DEVE ADOTTARE UNA DELLE FORME/ DA UNA SOPRA INDICATE PERCHE' TUTTE PERFETTAMENTE ITALIANE. LO STEMMA ACCORDATO/ DALL'AUSTRIA COME VEDESI DAI MIEI DISEGNI E' STILIZZATO SECONDO L'ARALDICA GERMANICA TANTO IL LEONE QUANTO LO SCUDO E QUINDI NON POSSIAMO PIU' CONTINUARLO/ NE' PER TRADIZIONE STORICA, NE' PER AMOR PATRIO./ ARISTIDE NACCARI/ DI CHIOGGIA

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza

stemma

STMQ - Qualificazione

civile

STMI - Identificazione

Chioggia

STMU - Quantita'

17

STMP - Posizione

in alto, al centro, in basso

STMD - Descrizione

Leone rosso in campo argento.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza

sigillo

STMQ - Qualificazione

civile

STMI - Identificazione

Venezia

STMP - Posizione

in basso a destra

STMD - Descrizione

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

L'acquerello in questione era stato allegato dal prof. Aristide Naccari ad una petizione diretta al Podestà di Chioggia, Amadio Gallimberti, per chiedere che la Città di Chioggia abbandonasse lo stemma decretato da Sua Maestà Imperiale d'Austria Ferdinando d'Asburgo e riadottasse l'antico stemma civico del 1332 raffigurato nelle tre misure di grano, ora al Museo Civico. L'amministrazione Gallimberti, facendo propria la parte del Naccari, nella seduta di Consiglio del 6 maggio 1906, deliberò di abbandonare lo stemma concesso dall'Austria e di riadottare la prima arma conosciuta. Sopra le tre misure del grano custodite nella Biblioteca dell'Istituto Sabbadino (bronzi). Anno 1332/ Da un quadro dipinto su tavola esistente presso il Municipio di Chioggia nell'Ufficio di Protocollo. 1381 primo del mese di Agosto/ Da una lapide che esisteva sopra una delle porte della sala

maggiore del vecchio palazzo, distrutto all'epoca della democrazia (1797)/ Sopra l'arcata di mezzo dell'atrio dell'attuale Palazzo Municipale. Sec.lo XV. e XVI/ Sopra la misura piccola di vino che si conserva nel Palazzo Municipale di Chioggia (bronzo) 1627./ Da un dipinto su tela esistente presso l'Ufficio di Protocollo 1630 13 Novembre/ Nel pulpito della Cattedrale di Chioggia 1677.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Chioggia
CDGI - Indirizzo	corso del Popolo, 1193, 350015 Chioggia (VE)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Comune_Chioggia_B14

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Donaggio R./ Ravagnan R./ Rizzi P./ Scarpa A.M.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBN - V., pp., nn.	pp. 37-38

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Aldrighetti G.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBN - V., pp., nn.	pp. 80-83

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Chioggia città d'arte. Percorsi devozionali e scene di vita urbana nella collezione civica
MSTL - Luogo	Chioggia
MSTD - Data	2002

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Boscolo M.
FUR - Funzionario responsabile	Spadavecchia F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Piermatteo V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)