

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | F |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00361160 |
| ESC - Ente schedatore | S72 |
| ECP - Ente competente | S101 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|---|----------|
| OGTD - Definizione dell'oggetto | positivo |
| OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto | m |
| OGTS - Forma specifica dell'oggetto | singolo |

QNT - QUANTITA'

| | |
|-----------------------|--|
| QNTN - Numero oggetti | |
|-----------------------|--|

| | |
|---|--|
| /elementi | 1 |
| SG - SOGGETTO | |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Charitas |
| SGTD - Indicazioni sul soggetto | Ritratto di donna raffigurante la Charitas |
| SGL - TITOLO | |
| SGLT - Titolo proprio | Charitas |
| SGLL - Titolo parallelo | NR (recupero pregresso) |
| SGLA - Titolo attribuito | NR (recupero pregresso) |
| SGLS - Specifiche del titolo | dell'autore, stampato nell'immagine |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | VE |
| PVCC - Comune | Chioggia |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia architettonica | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | comunale |
| LDCN - Denominazione | Municipio |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | corso del Popolo, 1193 |
| LDCS - Specifiche | ufficio anagrafe |
| LDCM - Denominazione raccolta | Collezione Civica |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBF - UBICAZIONE FOTO | |
| UBFP - Fondo | Collezione Civica |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | fine |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1890 |
| DTSV - Validita' | post |
| DTSF - A | 1899 |
| DTSL - Validita' | ante |
| DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA | |
| DTMM - Motivazione | analisi stilistica |
| DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA | |
| DTMM - Motivazione | analisi tecnica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

| | |
|--|----------------------|
| AUFN - Nome scelto (autore personale) | Anonimo |
| AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici | fine sec. XIX |
| AUFR - Riferimento all'intervento | fotografo principale |
| AUFM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUFM - Motivazione dell'attribuzione | analisi storica |

AFB - AMBITO STORICO-FOTOGRAFICO

| | |
|---|--------------------|
| AFBD - Denominazione | ambito veneto |
| AFBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AFBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi storica |

MT - DATI TECNICI

| | |
|------------------------------------|--------------------------|
| MTX - Indicazione di colore | BN |
| MTC - Materia e tecnica | collodio/ pittura/ vetro |
| MIS - MISURE | |
| MISO - Tipo misure | singola immagine |
| MISU - Unita' di misura | mm. |
| MISA - Altezza | 490 |
| MISL - Larghezza | 380 |
| FRM - Formato | lastra intera |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|--------------------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | perdita del colore |

DA - DATI ANALITICI**ISR - ISCRIZIONI**

| | |
|---------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRS - Tecnica di scrittura | A pennello |
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | CHARITAS |
| NSC - Notizie storico-critiche | La tecnica utilizzata, lastra di vetro sensibilizzata al collodio e dipinta sul retro, appartiene al pittorialismo, in voga dagli anni '90 dell'Ottocento. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|--|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Chioggia |
| CDGI - Indirizzo | corso del Popolo, 1193, 350015 Chioggia (VE) |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | Comune_Chioggia_B9 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Boscolo M. |
| BIBD - Anno di edizione | 2002 |
| BIBN - V., pp., nn. | p.153 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Chioggia città d'arte. Percorsi devozionali e scene di vita urbana nella collezione civica |
| MSTL - Luogo | Chioggia |
| MSTD - Data | 2002 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2002 |
| CMPN - Nome | Boscolo M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Spadavecchia F. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Piermatteo V. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |