SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo	00029356

generale
ESC - Ente schedatore S72

ECP - Ente competente S101

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0500029356

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTN - Denominazione altare di Santa Rita

/dedicazione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angeli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Venezia

PVCL - Località Mestre

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	chiesa	
LDCQ - Qualificazione	cattedrale	
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Lorenzo	
	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVS - Stato	Italia	
PRVR - Regione	Veneto	
PRVP - Provincia	VE	
PRVC - Comune	Venezia	
PRVL - Località	Mestre	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
PRCT - Tipologia	chiesa	
PRCQ - Qualificazione	parrocchiale	
PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Maria delle Grazie	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1650	
DTSV - Validità	post	
DTSF - A	1699	
DTSL - Validità	ante	
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito veneto	
ATBM - Motivazione	NR (recupero pregresso)	
dell'attribuzione		
MT - DATI TECNICI	The state of the s	
MTC - Materia e tecnica	marmo di Carrara	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm.	
MISA - Altezza	710	
MISL - Larghezza	390	
MISP - Profondità	260	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI STCC - Stato di	buono	
conservazione	Ouolio	
DA - DATI ANALITICI		

DEC DESCRIZIONE		
DES - DESCRIZIONE	Alternation and a decoration of decorate a decoration of authorized	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Altare con grado a due colonne addossate a due pilastri di ordine corinzio sostenenti una trabeazione orizzontale e il timpano spezzato ornato da due angeli laterali ed uno centrale in pietra tenera. Paliotto con specchiature rettangolari e croce greca incisa al centro.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	L'altare, come gli altri tre minori e quello maggiore fu ideato per la vicina chiesa di S. Maria delle Grazie consacrata nel 1671 (Brunello,s. d., p.10). Poichè nel 1806 la suddetta chiesa fu abbandonata a seguito delle disposizioni napoleoniche, questo gruppo di latari fu trasferito nella chiesa di S.Lorenzo.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQD - Data acquisizione	1808	
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE 67264	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	documento contabile	
FNTD - Data	1811/06/08	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	volume manoscritto	
FNTA - Autore	Cicogna	
FNTD - Data	1844/04/02	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Barcella B.	
BIBD - Anno di edizione	1832	
BIBN - V., pp., nn.	s.p.	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Brunello L.	
BIBD - Anno di edizione	1832	
BIBN - V., pp., nn.	p.10	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	2	
ADSM - Motivazione	dati non pubblicabili	

CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE	CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1989		
CMPN - Nome	Fantoni A.		
FUR - Funzionario responsabile	Gramigna S.		
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE			
RVMD - Data	1996		
RVMN - Nome	Capra F.		
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE			
AGGD - Data	2006		
AGGN - Nome	ARTPAST/ Piermatteo V.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		