

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00029007 |
| ESC - Ente schedatore           | S72      |
| ECP - Ente competente           | S101     |

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |        |
|--------------------|--------|
| OGTD - Definizione | altare |
|--------------------|--------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | Italia   |
| PVCR - Regione   | Veneto   |
| PVCP - Provincia | VE       |
| PVCC - Comune    | Chioggia |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|  |   |
|--|---|
| <b>DTZG - Secolo</b>                         | sec. XVIII  |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>             | metà  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>            |   |
| <b>DTSI - Da</b>                             | 1740  |
| <b>DTSV - Validità</b>                       | post  |
| <b>DTSF - A</b>                              | 1760  |
| <b>DTSL - Validità</b>                       | ante  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>          | NR (recupero pregresso)   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>            |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                  | ambito veneto   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>  | NR (recupero pregresso)   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | pietra  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | marmo   |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |   |
| <b>MISU - Unità</b>                          | cm.   |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 500   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                      | 230   |
| <b>MISP - Profondità</b>                     | 110   |
| <b>MIST - Validità</b>                       | ca.   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | buono   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | Mensa a triplice corpo, decorata sul paliotto da motivo a losanga;alzata con grande basamento e doppia colonnatura corinzia e timpano curvo spezzato decorato da motivo di frutta e fiori e testina d'angelo nella chiave di volta della nicchia.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | La realizzazione dell'altare dovrebbe risalire alla prima metà del XVIII secolo, allorchè la chiesa fu sottoposta a ristrutturazione (1743) con sostituzione dei vecchi altari in legno. La particolare qualità della decorazione fa pensare ad artista veneto prossimo all'autore della statua dell'Immacolata (P. Baratti). |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente religioso cattolico  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS VE 46764           |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | CONCINA E.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1977                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | p.229                  |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |               |
|---------------------------------------|---------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1984          |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Fantelli P.L. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Gramigna S.   |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |          |
|--------------------|----------|
| <b>RVMD - Data</b> | 1995     |
| <b>RVMN - Nome</b> | Capra F. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Piermatteo V.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |