

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00070244

ESC - Ente schedatore S72

ECP - Ente competente S101

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare maggiore

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Chioggia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1907
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1907
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
-------------------------------------	------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
---	-------------------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Naccari Aristide
---------------------------	------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1848/ 1914
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000750
-----------------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo di Carrara
--------------------------------	------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo rosso di Verona
--------------------------------	-----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm.
---------------------	-----

<b>MISA - Altezza</b>	1000
-----------------------	------

<b>MISL - Larghezza</b>	800
-------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Altare diviso in tre zone orizzontali: basamento ;parte centrale con tre aperture ad arco, di cui la maggiore contiene l'immagine della Madonna della Navicella, separate da colonne scanalate di tipo corinzio; attico con timpano triangolare sormontato da una statua di angelo. Sulla sommità del timpano spezzato dell'arco centrale c'è la statua di S.Giacomo. Nelle parti laterali le statue dei santi Felice e Fortunato e di David e Isaia.
--	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	votiva
--------------------------------------	--------

<b>ISRL - Lingua</b>	latino
----------------------	--------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
------------------------------------	-------------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
---------------------------------	------------------

<b>ISRP - Posizione</b>	sopra arco a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IN TE SPERAVERUNT PATRES/ NOSTRI ET LIBERASTI NOS/ DAVID PSALMO XXI.V.IV
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	votiva
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sopra arco a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	EGREDIETUR VIRGA/ DE RADICE JESSE/ ISAIAS C.XI.V.I
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il 19 Aprile 1906, Pio X con un " breve apostolico" eleva a Basilica la Parrocchia di S.Giacomo Apostolo di Chioggia, dimostrando anche con questo atto la particolare devozione che attribuisce all'immagine della Madonna della Navicella. Si rafforza così sempre più l'idea di erigere un nuovo altare per dare una sistemazione più adeguata all'immagine miracolosa. L'esecuzione viene affidata a Giuseppe Longo di Venezia e l'altare viene inaugurato nel 1907.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS VE 39388

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	DONAGGIO R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.34/37

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1990
<b>CMPN - Nome</b>	Caruso B.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Gramigna S.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	1996
<b>RVMN - Nome</b>	Capra F.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Piermatteo V.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)